inspicjent: Ewa Wrona

realizacja światła: Mariusz Kozak

realizacja dźwięku: Dariusz Wilk

zespół techniczny: Rafał Krzemiński, Norbert Walewski

pracownia plastyczna: Andrzej Mach, Mariusz Haba, Piotr Karp, Marta Kawa, Zofia Kret, Marta Ożóg, Iwona Walicka, Anna Prędka

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

KULTURA W RZESZOWIE

Teatr Maska w Rzeszowie,
ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów
T: (17) 86 26 808, 86 25 717; **F:** (17) 86 22 407;
E: teatrmaska@teatrmaska.pl, **www.teatrmaska.pl**

dyrektor: Monika Szela
zastępca dyrektora ds. artystycznych: Jacek Popławski
Biuro Organizacji Widowni: **T:** (17) 85 20 614, 85 01 360

teatr maska

NORIYUKI SAWA

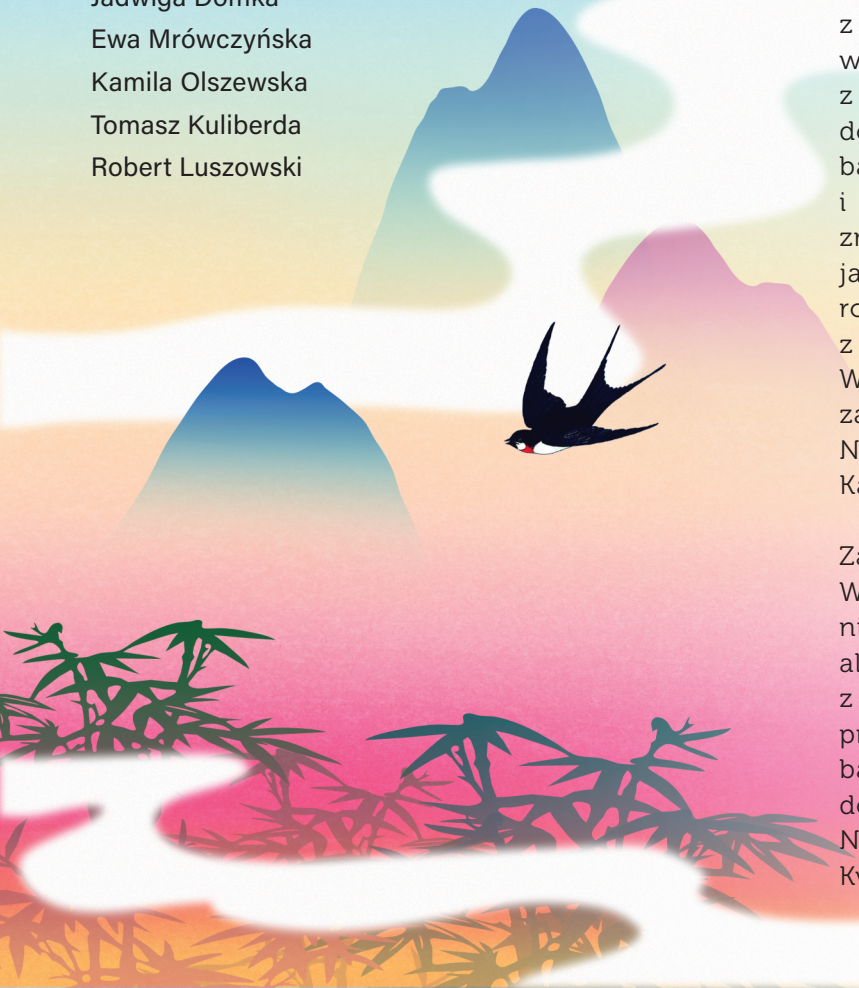
BAMBUSOWA KSIĘŻNICZKA

TŁUMACZENIE: JACEK POPŁAWSKI

PREMIERA: 24 września 2017

reżyseria i scenografia: Noriyuki Sawa
muzyka: Iga Eckert
asystent reżysera: Ewa Mrówczyńska

obsada:
Jadwiga Domka
Ewa Mrówczyńska
Kamila Olszewska
Tomasz Kuliberda
Robert Luszowski



Pewnej nocy dawno, dawno temu w dalekiej Japonii w samym środku bambusowego lasu pojawiło się niezwykłe światełko. Wyglądało jak malutki księżyc, który nie wiedzieć czemu postanowił przenieść się z nieba na ziemię. Pewnie nikt by o tym nie wiedział, gdyby nie to, że tej samej nocy po lesie błądził pewien ubogi zbieracz bambusa. Choć znał las jak własną kieszeń, tej nocy po raz pierwszy w życiu nie mógł odnaleźć drogi do swojej wioski. Gdy zobaczył niezwykłą księżycową poświatę, poszedł w jej kierunku, by już po chwili przekonać się, że wydobywa się ona z jednej z roślin. Gdy ją ściął, w środku bambusowego pędu odkrył maleńkie dziecko. Zdumiał się bardzo, ale jeszcze bardziej ucieszył. Wraz z żoną od dawna marzyli o dziecku. Zagubiona wcześniej droga odnalazła się sama, kiedy z dziewczynką w ramionach biegł w stronę domu. Od tej chwili w życiu starego zbieracza bambusa i jego żony zapanowało szczęście i dobrobyt. Nazwali dziewczynkę Kaguya, co znaczy świecąca pięknym światłem, i traktowali jak własną córkę. Kaguya, tak jak bambus, rosła bardzo szybko i w ciągu kilku miesięcy z dziecka zmieniła się w piękną dziewczynę. Wielu możnych i wpływowych zalotników, zachwyconych jej urodą, starało się o jej rękę. Nawet sam cesarz chciał, by została jego żoną. Kaguya skrywała jednak pewną tajemnicę…

Zapraszamy na spektakl familijny z Dalekiego Wschodu, w którym pojawią się nie tylko niezwykła dziewczynka i jej opiekunowie, ale także smok, mityczna góra, wielka bitwa z niezwykłym wojskiem i wiele fascynujących przygód. Przedstawienie inspirowane japońską baśnią z początków okresu Heian (od 794 do 1185 roku) zostało przygotowane przez Noriyuki Sawę - twórcę pochodzącego z Kraju Kwitnącej Wiśni.