Grudzień 1931. Program 60 gr.

TEATRU POLSKIEGO

DELIKATNA JAK *brzoskwinia*

staje się skóra przy stałem używaniu mydła Favorit.

Favorit Pieni się delikatnie i obficie i jest doskonale perfumowane.

TANIE MYDŁO LUKSUSOWE

ANEGDOTY

— Czy mogę pana prosić o adres pańskiego krawca? Tak mi się podoba jego robota!

— Adres dam panu chętnie, pod jednym warunkiem, że pan mu mojego nowego nie zdradzi! Zgoda!?

✱

— Tu przy tej ulicy mieszka moja narzeczona, numer piętnasty!

— Niesłychane! Jakto już piętnasta narzeczona?!

✱

— Jakże mogłeś zejść na takie drogi i prowadzić takie życie? — łaje ojciec syna — Dlaczego się nie opamiętasz? Dlaczego nie masz Boga przed oczyma?

— A bo jestem przecież krótkowidzący!

✱

— Mamusiu, co to za stacja, gdzie przed chwilą stał pociąg?

— Nie wiem, moje dziecko.

— Ależ ja to muszę wiedzieć!

— Nie nudź mnie, proszę cię! Widzisz przecież, że czytam!

— No dobrze, ale Staś wysiadł właśnie na tej stacji!

✱

— Wytłómacz mi, dlaczego ty w tramwaju masz zawsze zamknięte oczy, choćbyś jechał i pół godziny?! Czy jesteś aż tak zmęczony?

— Wcale nie! Ale widzisz, nie mogę patrzeć na to, że tyle kobiet stoi.

✱

— Panie baronie, przyszedł krawiec i oznajmił, że nie odejdzie, dopóki nie otrzyma należnych mu pieniędzy.

— Przygotuj wobec tego pokój gościnny!

✱

Nauczyciel: — Dlaczego ty właściwie nie byłeś wczoraj w szkole?

Uczeń: — Ojciec mój jest komunistą i wpaja we mnie nienawiść klasową!

✱

Idealne wężetale VIOLETTE i VERVEINE

„DIVETTA"

do nabycia

w perfumerjach i składach aptecznych

Przewodnik we Florencji powiada do Anglika, którego oprowadzał po mieście:

— Do tego Muzeum nie możemy wejść, bo tu nie wolno palić.

— Przecież ja wcale nie palę! — odpowiada turysta.

— Ale ja palę!

✱

— Tyle ognia włożyłem w tę książkę — powiada z entuzjazmem młody autor.

— Szkoda, że nie zrobił pan odwrotnie! — odrzekł z flegmą wydawca.

✱

Żebrak przed drzwiami mieszkania, gdzie każdego tygodnia dostaje jałmużnę:

— Czy nie mogłaby wielmożna pani dać mi z góry i za przyszły tydzień!?

— Dlaczego to?

— Bo wyjeżdżam!

✱

FUTRA

PŁASZCZE FUTRZANE, PODŁUG NAJNOWSZYCH MODELI. SKÓRKI NA PRZYBRANIE PALT

WIELKI WYBÓR LISÓW

POLECA

I. LEHR i S-ka

25. MIODOWA 25.

tel. 623-65.

GASTRONOMJA

restauracja · bar · kawiarnia

Warszawa · Nowy Świat 16

— Panie gospodarzu, już dawno obiecał mi pan odnowić lokal, a tymczasem...

— Mój panie, pan wybaczy, ale ja nie posiadam pamięci lokalnej...

✱

CZTERY PORY ROKU.

— Jak długo trwa wiosna?

— Od zastawienia futra do dnia otwarcia kąpieli rzecznych i morskich.

— A jak długo lato?

— Od pierwszej kąpieli do powrotu z letniego mieszkania.

— A jesień?

— Od powrotu z letniego mieszkania do wykupienia futra z lombardu.

— A zima?

— Od wykupienia futra, aż do powtórnego zastawienia go w lombardzie.

✱

— Skąd wracasz?

— Z kozy.

— Jakże ci tam było?

— Przyjmowali mnie z wszystkiemi honorami.

— Jakto?!

— Chlebem i solą.

✱

— Panie konduktorze, proszę tego młodzieńca umieścić w przedziale dla niepalących.

— A to dlaczego?

— Bo pali koperczaki do mojej córki, a ja tego nie lubię.

—Pani ma cudowną cerę!
—Tak, bo od urodzenia pielęgnowano mnie
MYDŁEM BÉBÉ SZOFMANA!

SPRAWDZENIE CEN

nie obowiązuje do kupna prosimy

SPRAWDZIĆ CENY

TRYKOTAŻY

SWETRÓW, KAMIZELEK i t.d.

w firmie

„Pawilon Pończoszniczy"

Królewska 39

przy Marszałkowskiej, tel 601-36

— *Czy widziałeś posąg Kopernika?*

— *Widziałem.*

— *Opisz mi, jak wygląda?!*

— *Siedzi w szlafroku na kuferku i obiera nożem cytrynę, panie profesorze.*

✱

— *Zna pan hrabiego Z.?*

— *Dlaczego nie mam znać? To pan całą gębą, to prawdziwy bordo!*

— *Jakto bordo! Może karmazyn!?*

— *To wszystko jedno — bordo czy karmazyn, zawsze czerwony!*

✱

Pewna pani w prowincjonalnem mieście wchodzi do księgarni ze swą czterdziestoletnią córeczką.

— *Co pani dobrodziejka rozkaże? — zapytuje uprzejmy księgarz.*

— *Chciałam zapłacić tylko mój rachunek i prosić, aby mi pan nie posyłał już więcej książek, ani pism!*

— *Jakto? Czy pani dobrodziejka przenosi się do innej firmy?*

— *Wcale nie! lecz moja córka ukończyła już, chwała Bogu, edukację i książek więcej nie potrzebuje!*

✱

— *Dziękuję panu za służbę.*

— *Dlaczegoż tak nagle?*

— *Za małą mam pensję!*

— *Pensję wprawdzie masz niewielką, lecz nie zapominaj o tem, że za doglądanie mnie w chorobie wynagrodziłem cię przecież sowicie!*

— *Tak, to prawda, proszę pana, ale czy to pan zawsze tak będzie chorował?*

✱

FUTRA

CENY GWIAZDKOWE

PODŁUG OSTATNICH MODELI
NA DOGODNYCH WARUNKACH
POLECA
PRACOWNIA KUŚNIERSKA

Ch. M. Elsohn

PRZEFASONOWANIE FUTER

Al. Jerozolimskie 21 m 2.
Tel. 777-72.

BRYLANTY
SZMARAGDY
SZAFIRY

N. KORNGOLD

egzystuje od 1850 r.

154, Marszałkowska 154

WYKONANIE ARTYSTYCZNE CENY PRZYSTĘPNE

NA GWIAZDKĘ

największy wybór precyzyjnych ołówków „FENDOGRAPH" po cenach fabrycznych

— *Moja mamo, czy ten Kopernik ma sobole na kołnierzu, czy popielice?*

— *Sobole, moje dziecko.*

— *Więc to był jakiś bogaty pan?!*

— *Pochodził z klasy średniej, ale widzisz, wynalazł astronomję i dostał za to dużo pieniędzy.*

✱

— *Więc chciałbyś być u mnie lokajem?*

— *Tak, panie hrabio.*

— *A czy posiadasz odpowiednie kwalifikacje?*

— *Naturalnie, panie hrabio. Przed chwilą właśnie zgłosił się tu jakiś jegomość z rachunkiem i zrzuciłem go zaraz ze schodów.*

— *Podobno syn pana ma kształcić się w zawodzie handlowym?*

— *Właśnie oddaję go do firmy Geldhaber i Spółka.*

— *Niech pan tego nie robi, bo firma ta lada dzień zbankrutuje!*

— *Nu, co to szkodzi, niech on się właśnie nauczy!*

✱

— *Panie Geldfresser! pan jada serdelki? W przeszłym roku nie jadałeś pan nic podobnego!*

— *Mój panie, nie musi mi pan wcale przypominać moje... przedchrześcijańską epokę!*

cały świat
można zwiedzić

za pieniądze
wygrane w kolekturze
a. wolańskiej

CENTRALA: NOWY ŚWIAT 19 • ODDZIAŁY:
MARSZAŁKOWSKA 129 • NOWY ŚWIAT 19 • CHŁODNA 20 • PRAGA WILEŃSKA 11

TEATR POLSKI

POD DYREKCJĄ

ARNOLDA SZYFMANA

5 XII 1931

ELŻBIETA, KRÓLOWA ANGLJI

SZTUKA W 5-CIU AKTACH (12-TU OBRAZACH)

FERDYNANDA BRUCKNERA

PRZEKŁAD MARJANA SZYJKOWSKIEGO.

W

ELŻBIETA, królowa Anglji	MARJA PRZYBYŁKO-POTOCKA
FILIP, król Hiszpanji	KAZIMIERZ JUNOSZA-STĘPOWSKI

ESSEX	WACŁAW PAWŁOWSKI	MORLAND	ADAM ROKOSSOWSKI
BACON	ROBERT BOELKE	ARCYBISKUP	EDWARD STRYCKI
CECIL	MARJAN BOGUSŁAWSKI	LORD I	RYSZARD ŁACIŃSKI
NORTHUMBERLAND	JÓZEF MALISZEWSKI	LORD II	KAZIMIERZ GELLA
SOUTHAMPTON	JULJUSZ LUBICZ-LISOWSKI	LADY ANNA	STANISŁAWA SŁUBICKA
MOUNTJOY	JANUSZ STASZEWSKI	LADY MARY	ANIELA TARNOWICZÓWNA
WALSINGHAM	WŁADYSŁAW ZADORA-SZUWALSKI	DAMA I	SŁAWA ZIELIŃSKA
SUFFOLK	KAZIMIERZ BRODZIKOWSKI	DAMA II	NINA HORSKA
COKE	JULJAN KRZEWIŃSKI	MARYNARZ	ZBIGNIEW BORKOWSKI
GRESHAM	ROMAN DEREŃ	GŁOS I	MARJAN PELIŃSKI
PLANTAGENET	JAN RUDNICKI	GŁOS II	STEFAN KĘPKA
IZABELLA	STEFANJA KORŃACKA	TAJO	STANISŁAW AUDZIEJ
MARIANA S. J.	WŁADYSŁAW NEUBELT	KARDYNAŁ	TADEUSZ ŁUCZAJ
IDIAQUES	MARJAN ZAJĄCZKOWSKI	MNICH	JERZY RYGIER

Obraz I: Pokój Elżbiety. II — Pokój Essexa. III — Pokój Elżbiety. IV — Rada koronna. V — Tawerna. VI — Park i taras zamku Elżbiety. VII-a) Wnętrze Escorialu; b) Rada koronna. VII[illegible] Pokój Elżbiety. IX-a) Wnętrze kościoła anglikańskiego; b) Wnętrze kościoła katolickiego. X — Więzienie Tower. [illegible] Park przed zamkiem Elżbiety. XII-a) Pokój Elżbiety; b) Pokój[illegible].

Dłuższe przerwy po II[illegible]I i X obrazie.

INSCENIZACJA I REŻYSERJA: *ALEKSANDER WĘGIERKO.*

DEKORACJE: *STANISŁAW ŚLIWIŃSKI*

KOSTJUMY WEDŁUG PROJEKTÓ[illegible]OFJI WĘGIERKOWEJ
ILUSTRACJA MUZYCZNA *LUC[illegible] MARCZEWSKIEGO.*
TEKSTY PIOSENEK *JÓZEF[illegible]ELIDZYŃSKIEGO.*

PRZEDRUK AFISZÓW I PROG[illegible]AMÓW WZBRONIONY.

F i l j a Kasy Teatru Polskiego (w biurze „ICAR" — HOTEL EUROPEJSKI, tel. 632-23,
czynna od godz. 10 — 19-tej bez przerwy w dnie powszednie i święta.
Zamówienia telefonicz[illegible]e z odsyłaniem biletów do domów.

ROYAL

DOSKONAŁA MASZYNA DO DOMU

MOŻE SŁUŻYĆ JAKO WARSZTAT PRACY W GODZINACH WOLNYCH. POMAGA W NAUCE DZIECIOM. POZWALA NA ZAŁATWIENIE WSZELKIEJ KORESPONDENCJI SZYBKO I ESTETYCZNIE

WYJĄTKOWO DOGODNE WARUNKI SPŁATY

ROYAL TYPEWRITERS W POLSCE
SP. AKC.

WARSZAWA, PL. NAPOLEONA 1

TEL. 552-60 I 552-61.

Podstawowe zasady licytacji i rozgrywki

w

BRIDGEA

poznać można tylko z podręcznika

I. GA

redaktora kącika bridge'owego Kurjera Warszawskiego

Cena 5.50

Do nabycia wszędzie

FUTRA

OSTATNIE KREACJE PARYSKIE

1932

poleca

J. F. Michalski

Żórawia 6

tel. 9-45-14

POŃCZOCHY!

jedyne najtańsze źródło w Warszawie

czysto jedwabne bez szwu — 3.40
„ „ wysoki gat. — 3.90
wełniane pod pończoszki — 1.90

Dla Panów skarpetki po cenach
REWELACYJNIE NISKICH

„Pawilon Pończoszniczy"

Królewska 39

przy Marszałkowskiej, tel. 601-59.

— Wiesz, co mnie najwięcej zadziwia w astronomji?

— Zapewne drobiazgowa dokładność, z jaką uczeni obliczyli wielkość planet i ich odległość od ziemi.

— Mnie zaś zadziwia, jakim sposobem dowiedzieli się o nazwie każdej planety.

*

— W moim domu jest winda, ale nie używam jej nigdy.

— To przecież wygodna rzecz!

— I owszem, ja jednak mieszkam na parterze.

*

— Pragnąłbym umieścić syna w pańskiem biurze, panie dyrektorze.

— A jakież ma wykształcenie syn pana?

— Ukończył szkołę pływania i szermierki.

*

Udelikatniają cerę, usuwają wszelkie jej wady.

JUŻ OD MIESIĄCA

podziwia stolica

W kinie

COLOSSEUM

wraz z całą Polską

genjalny twór

Charlie Chaplina

pod tytułem

Światła

Wielkiego Miasta

a wkrótce mówić będzie o arcytworze techniki i artyzmu filmowego

pod tytułem

ANIOŁOWIE PIEKŁA

Towarzystwo kinematograficzne GLORJA

WARSZAWA, Marszałkowska 119, tel. 693-70, 693-88

HIGJENICZNY
TAPCZAN
METALOWY
cena od 100 zł. z materacem
St. Strenger przed. fabr.
al. Jerozolimska 65
telef. 232-77
Warszawa
PROGRES RECORD

DERNIER CRI
o miłym i mocnym zapachu
Perfumy, wody kwiatowe, pudry, mydła najwykwintniejsze i ogólnie znane ze swej dobroci poleca:
Fabryka kosmet. i perfum.
J. SZACH
WARSZAWA
Do nabycia we wszystkich perfumerjach i skł. aptecznych

— Jakże zdroweczko pani po wczorajszej zabawie? Mam nadzieję, że pozwoliła się pani z przyjemnością ukołysać Morfeuszowi, panno Basiu?

— Cóż to pan Moniek sobie pozwala na głupie żarty! Ja wcale nie znam takiego faceta!

✱

— Proszę pana uprzejmie zamknąć okno, na dworze tak zimno! — prosi pasażer w pociągu.

— I sądzi pan, że jeśli zamknę okno, to się ociepli na dworze?!

✱

— Pan jest egzekutorem podatkowym? To przykre zajęcie! Nikt chyba nie widuje pana chętnie.

— Cóż pan powiada? Przeważnie każą mi przychodzić po raz drugi!

✱

— Jak się to właśnie stało, że ten Kolumb odkrył Amerykę?

— Bardzo proste, chciał się dostać do Indji!

— No... dobrze, ale czegóż ten idjota nie popłynął przez... kanał Suezki?

OD ADMINISTRACJI: Ogłoszenia do programów Teatrów Polskiego, Małego, i na Chłodnej, w Warszawie, przyjmuje Administracja tych wydawnictw, Warszawa, Krakowskie-Przedmieście 5 m. 22, tel. 237-74.

Zakł. Gr. Prac. Druk. N. Świat 54 tel. 615-56

TYLKO GANDHI

może się tak ubierać. Nam zwykłym śmiertelnikom nie wolno do tego stopnia lekceważyć przepisów towarzyskich i kanonów mody.

Praca zawodowa zmusza nas do codziennego kontaktu z ludźmi, zwracającymi wielką uwagę na strój, a pozycja społeczna skłania do dużej dbałości o wygląd zewnętrzny.

Dlatego też, w związku ze zbliżającą się zimą, mam zaszczyt zawiadomić moją łaskawą klijentelę, że jestem w posiadaniu starannie dobranego kompletu najmodniejszych materjałów na sezon bieżący i ofiaruję swojej klijenteli swe usługi we wszystkich kwestjach, dotyczących mody męskiej.

Ceny moje kalkulowane są nadzwyczaj dokładnie i dostosowane do panującego obecnie kryzysu, a wieloletnie doświadczenie pozwoli mi zadośćuczynić wszelkim wymaganiom mojej klijenteli zarówno co do elegancji kroju, jak i solidności wykonania.

Klijentela moja za okazane mi zaufanie ma zawsze pewność pierwszorzędnej obsługi i posiadania eleganckiego i praktycznego ubrania.

(—) W. ULENIECKI.

WŁADYSŁAW ULENIECKI
WARSZAWA · BIELAŃSKA 6 TEL. 634-37

15.-
779135/88/m

WINIARNIA ZIEMIAŃSKA

I PIWNICE KAUKASKIE
(Caveau Caucasien)

w dolnych salonach Filharmonji

SIENKIEWICZA № 8.

Otwarte do godziny 5-ej rano.

WYKWINTNIE I TANIO.

ORYGINALNA KUCHNIA
GRUZIŃSKO-KAUKASKA

Wielki wybór win i trunków krajowych i zagranicznych.

Zakłady Graficzne Pracowników Drukarskich, Warszawa, Nowy-Świat 54, tel. 615-56 i 242-40.

Ze zbiorów
Rudolfa Gołębiowskiego

Po przedstawieniu

na drugi dzień

NAJSZCZĘŚLIWSZA KOLEKTURA
LOTERJI PAŃSTWOWEJ

A. WOLAŃSKA

w WARSZAWIE

zaprasza Szanowną Publiczność

do Centrali swojej

Nowy Świat Nr. 19

lub też oddziałów

Chłodna 20
Marszałkowska 129
Nowy Świat 53
Wileńska 11

celem nabycia szczęśliwych losów

24-ej Loterji Państwowej

Ciągnienie 2-ej klasy **17** i **18** grudnia 1931 r.
„ 3-ej klasy **14** i **15** stycznia 1932 r.
„ 4-ej klasy **11** i **12** lutego 1932 r.
i ciągnienie 5-ej klasy od dn. **10** marca do dn. **14** kwietnia 1932 r.

Dla zamiejscowych P. T. graczy wysyłamy losy niezwłocznie po otrzymaniu zamówienia i zapłaceniu należności na konto nasze w P. K. O. Nr. 71.92

Druk. „DERBY" Warszawa. Tel. 232-26