

PLACÓWKA
PAŃSTWOWY TEATR WOJSKA POLSKIEGO Z ŁODZI

ARMAND SALACROU
NOCE GNIEWU

(Les nuits de la colère)

Sztuka w dwóch częściach

LUIZA CORDEAU

PIERRETTE BAZIRE

JAN CORDEAU

BERNARD BAZIRE

RIVOIR

DEDE

LECOQ

PISANCON

ZDZISŁAWA ŻYCHKOWSKA

BARBARA LUDWIŻANKA

TADEUSZ WOŹNIAK

KAZIMIERZ WILAMOWSKI

STEFAN ŚRÓDKA

APOLINARY POSSART

LUDOSŁAW KOZŁOWSKI

ZDZISŁAW SALABURSKI

JÓZEF WASILEWSKI

Przekład:
TADEUSZ ŻEROMSKI

Dekoracje:
OTTO AXER

Reżyseria:
JÓZEF WYSZOMIRSKI

Asystent reżysera:
JERZY ZEGALSKI
(P. W. S. T.)

Łódź

Wobec powstania w Warszawie teatru "Blacówka" -
-ekspozytury teatru W.P.- prasa stołeczna wykazuje
zrozumiałe zainteresowanie przedstawieniami łódź-
kimi. "Burza" spotkała się z węższ entuzjastycznym
przyjęciem. A. Stawar w "Odrodzeniu" nr. 8 analizuje
inscenizację Schillera, która "uwydatniła pierwiastki
faustoskie dramatu". Wanda Melcer ("Kobieta" nr. 12)
zwraca uwagę na doskonałe kreacje aktorskie - Adwę-
łowicza i Hanin, p. Ost. ("Żołnierz Polski" - nr. 9) zaś
na niezrównaną interpretację postaci Kalibana - Kacz-
marski. O przyjęciu "Nocy Gniewu" Salacrou już mówi-
liśmy. Wystawienie "Ładacznicy z zasadami" wywołało
żywy oddźwięk w prasie łódzkiej, warszawskiej a na-
wet pomorskiej. Reżyseria E. Axera - zdaniem krytyków -
uwydatniła momenty par excellence społeczno-politycz-
ne sztuki. Gra aktorów na wysokim poziomie.

"Pies ogrodnika" - to następny sukces Teatrów W.P.
W błyskotliwej komedji Lope de Vegi młody zespół
aktorski stanął na wysokości zadania (duża zasługa
reżysera J. Wyszomirskiego). Także najmłodszy (P.W.S.T.)
pozwalają rokować radosne nadzieje na przyszłość.
Zapowiedziana premiera "Igraszek z diabłem" - J. Drdy -
w inscenizacji Schillera - wzbudza zrozumiałe zainte-
resowanie.

"GLOB" spółdzielcza agencja prasowo-informacyjna
z czasopisma: "Głos Wybrzeża"

Nr.: 125 z dn. 29-II-1949r. Sopot.

< z zbiorów

Rudolfa Gotebiowskiego