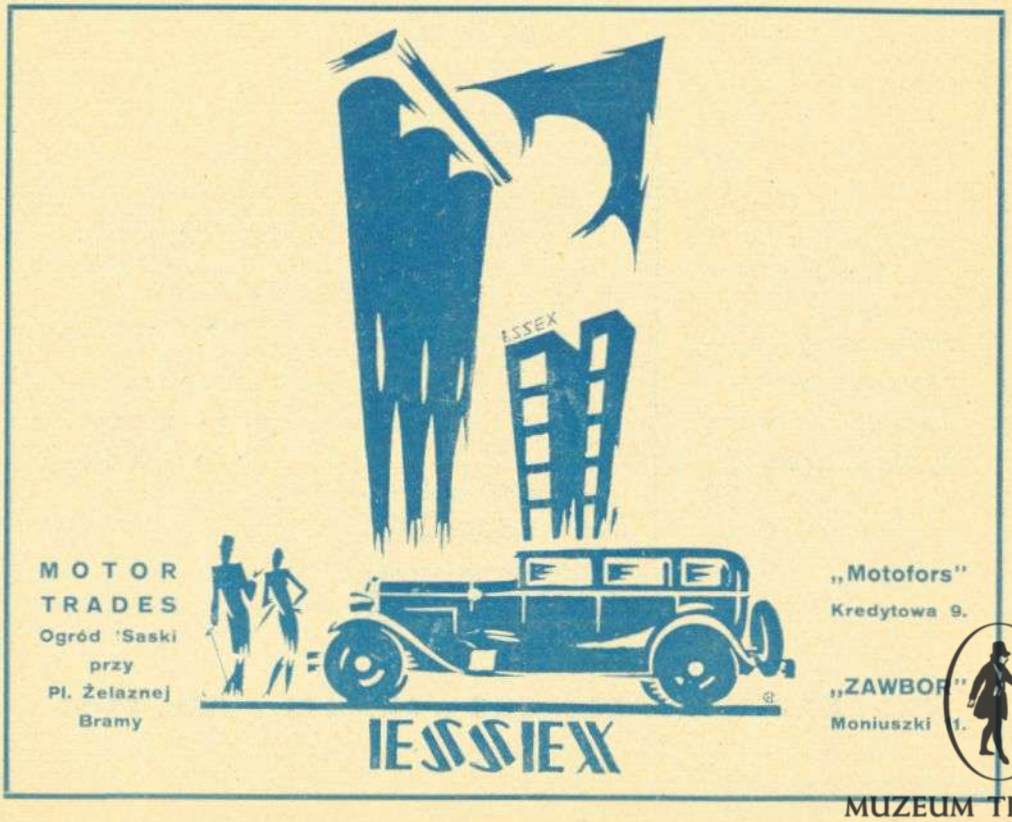
18 prem. 14. VI 1929

TEATRU POLSKIEGO



MUZEUM TEATRALNE

Electrolux

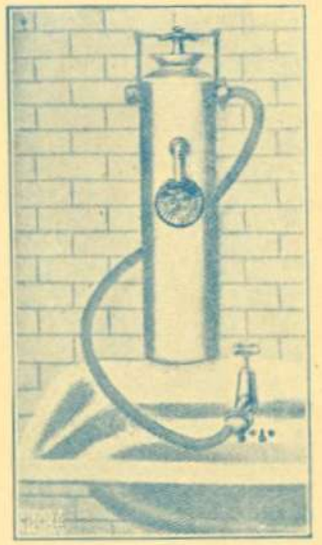
ODKURZACZE

FROTERKI

Wyroby oryginalne szwedzkie

Filtrem Electrolux

zmiękczamy najtwardszą wodę do miękkości wody deszczowej



Ten, kto posiada

Filtr Electrolux

oszczędza zdrowie, czas i pieniądze

WARSZAWA / MARSZAŁKOWSKA 153 / TEL. 78-97

ZAPRASZAMY na odbywające się w składach aptecznych bezpłatne pokazy farbowania i batikowania

Żądać we wszystkich składach aptecznych

WACŁAW LAU i S-ka
WARSZAWA
KRÓLEWSKA 49.
Tel. 120-40

HUMOR WIELKICH LUDZI

Dante przywiązywał wielką wagę do swej fryzury. Żona jego, Gemma, zmuszona do starannego czesania i układania peruki mężowskiej, powiada pewnego dnia:

— Drogi Dante, proszę cię, daj pokój z tą skomplikowaną fryzurą, która kosztuje wprost majątek i zajmuje mi tyle czasu.

— Proś mnie Gemmo, o co chcesz, ale o tem nie wspominaj! Jakżeż mógłbym się portretować? Gdyby się dowiedziano, że jestem łysy i że mam tak wielkie uszy, ładniebym wyglądał wobec potomności. Czesz więc i nie mów o tem więcej!

*

Lodovico Ariosto, autor „Orlando furioso", zamieszkał w małym domku.

Przyjaciele zdziwieni, że wybrał dla siebie tak skromne mieszkanie, zapytali go kiedyś, dlaczego on, który w swoim poemacie opisywał tyle wspaniałych pałaców, zbudował dla siebie tak mały domek.

„Bo o wiele łatwiej jest zebrać słowa, aniżeli kamienie, odrzekł Ariosto.

*

Racine opowiada, że lekarz zabronił mu pić wino, jeść mięso, czytać i wogóle zajmować się czemkolwiek.

W końcu zauważył:

„Zresztą, wolno panu wszystko!"

*

Humboldt przyjechawszy do Paryża, prosił jednego ze słynnych lekarzy o danie mu możności zjedzenia obiadu w towarzystwie warjata.

— Nic łatwiejszego. Proszę pana jutro do siebie.

Istotnie, nazajutrz zasiadł Humboldt z doktorem do stołu — naprzeciw siedziało dwóch panów. Jeden ubrany ciemno, poważnie, siedział spokojnie, jadł i pił, nie mówiąc.

Drugi zaś w niebieskiem ubraniu, włosy rozrzucone, zachowywał się bardzo niespokojnie, mówiąc cały czas żywo gestykulował.

Przy deserze Humboldt nachylił się do lekarza i wskazując wzrokiem na osobnika

MUZEUM TEATRALNE

CUKIERNIA
„ZIEMIAŃSKA"
ALBRECHT I SKĘPSKI
Mazowiecka 12 FILJA: Marszałkowska 114
WARSZAWA

w niebieskiem ubraniu, powiada mu do ucha:
— Dziękuję panu serdecznie, pański warjat bardzo mnie zajmuje.
— Jakto? zawołał lekarz, przecież to nie ten jest warjat, tylko ten drugi.
— Jakto, a któż jest ten?
— To jest pan Balzac.

*

Swift żąda swych butów do jazdy konnej.
— Dlaczego nie są oczyszczone?
— Przecież pan je znów zaraz powala. Pomyślałem, że nie warto się nad nimi męczyć.
W chwilę potem, ten sam służący prosi o klucze z kredensu.
— A na co? pyta Swift.
— Aby wziąć śniadanie.
— Oh! poto, żeby po 2 godzinach znów być głodnym. To nie warto!

*

FABRYKA TRYKOTAŻY
JAN MATUSZEWSKI
MAGAZYNY WŁASNE
Nowy-Świat 40
Marszałkowska 154
Marszałkowska 102
Chmielna 33
WARSZAWA
SKARPETKI POŃCZOCHY

F. STASZEWSKI
OBICIA PAPIEROWE (TAPETY)
FABRYKA WŁASNA
Warszawa,
Mazowiecka 8
Telefon 70-85
HURT
DETAL

MUZEUM TEATRALNE

Magazyn Wykwintnej Galanterji
W. GOLIŃSKA
Warszawa
Plac Teatralny

Magazyn Wykwintnej Galanterji

W. GOLIŃSKA

Plac Teatralny Pod Filarami
Tel. 107-63.

poleca:

w wielkim wyborze

Nagrody Sportowe — Upominki okolicznościowe

Montesquieu, obecny na sztuce Voltaire'a „La Rome sauvé" zasnął głęboko.

Spostrzegłszy to Voltaire, wstał z miejsca i rzucając w gościa kapeluszem, zawołał głośno:

„Daję słowo, on myśli, że jest na audjencji".

*

Sławny kompozytor, Meyerbeer, autor „Afrykanki", spotkawszy pewnego razu Rossiniego, zapytuje go o zdrowie.

— Czuję się niedobrze — odpowiada Rossini, głosem smutnym — wszystko mnie boli i z trudem chodzę.

Po wyjściu Meyerbeera jeden z przyjaciół zapytuje Rossiniego:

„LUDWIKA"

Nowy-Świat 41
tel. 102-94

Na sezon letni
Poleca ostatnie kreacje

Palt
Sukien
Kostjumów

SPECJALNOŚĆ: KOSTJUMY DO KONNEJ JAZDY

Les Tissus A. G. B.

Tkaniny Jedwabne, Wełniane, Bawełniane

OSTATNIE NOWOŚCI

CENY STAŁE

SPECJALNEJ UWADZE POLECAMY ARTYKUŁY NASZE:

Crêpe
BANJO
MIRANDA
TIFLIS
LIDO
RODEO
IDA
SOUVERAINE

Warszawa, Bielańska róg Długiej

MUZEUM TEATRALNE

TEATR POLSKI

POD DYREKCJĄ

ARNOLDA SZYFMANA

WIELKI KRAM

(THE APPLE CART)

KOMEDJA POLITYCZNA W 3-ch AKTACH

BERNARDA SHAW.

KRÓL MAGNUS	*KAZIMIERZ JUNOSZA-STĘPOWSKI*
PROTEUSZ, prezes rady ministrów	*GUSTAW BUSZYŃSKI*
NIKOBAR, minister spraw zagranicznych	*LUDWIK FRITSCHE*
BALBUS, minister spraw wewnętrznych	*JULJAN KRZEWIŃSKI*
PLINJUSZ, minister skarbu	*HENRYK MAŁKOWSKI*
KRASSUS, minister kolonij	*KAZIMIERZ SZUBERT*
BOANERGES, minister przemysłu i handlu	*BOGUSŁAW SAMBORSKI*
LYSISTRATA, elektromistrzyni generalna	*EWA KUNINA*
AMANDA, pocztmistrzyni generalna	*ZOFJA MODRZEWSKA*
VANHATTAN, ambasador amerykański	*FRANCISZEK DOMINIAK*
ORYNTJA, faworyta królewska	*MARJA PRZYBYŁKO-POTOCKA*
KRÓLOWA LUCYNA	*HELENA SULIMA*
ALICJA, córka królewska	*EUGENJA DRABIKÓWNA*
SEMPRONJUSZ } sekretarze przyboczni	*ROMAN HIEROWSKI*
PAMFILJUSZ } sekretarze przyboczni	*JANUSZ DZIEWOŃSKI*

Rzecz dzieje się w Anglji, w niedalekiej przyszłości.

Akt I — sekretarjat w pałacu królewskim. Akt II — w buduarze Oryntji. Akt III — na tarasie pałacu królewskiego.

PRZEKŁAD *FLORJANA SOBIENIOWSKIEGO.*

REŻYSERJA *KAROLA BOROWSKIEGO.* DEKORACJE *KAROLA FRYCZA.*

Tualety pań: Przybyłko-Potockiej, Kuniny, Modrzewskiej i Drabikówny z firmy *G. Zmigryder*, tualety pani Sulimy z firmy *B. Myszkorowski.*

Dywany na scenie z firmy *Z. Kiltynowicz.*

Filja Kasy Teatru Polskiego w biurze „ICAR" — HOTEL EUROPEJSKI, tel. 32-23

czynna od godz. 10 — 19-tej bez przerwy w dnie powszednie i święta.

Zamówienia telefoniczne z odsyłaniem biletów do domów

Prasa 14 V 1939

MUZEUM TEATRALNE

KREM
MYDŁO
PUDER
LADY
Cazimi

Kosmetyka wytwornej Pani.

OSTATNIE NOWOŚCI!

JÓZEFA RELIDZYŃSKIEGO:

NIEWOLNICA MIŁOŚCI
ROMANS FILMOWY

POWRÓT
Z TAMTEGO ŚWIATA
NOWELE

VIOLA d'AMORE
POEMAT ROMANTYCZNY

DO NABYCIA
WE WSZYSTKICH KSIĘGARNIACH.

Zakład Graficzne Pracowników Drukarskich, Warszawa, Nowy-Świat 54. tel. 15-56 i 242-40

SAMOCHODY
TATRA
„TATRA-AUTO"
Warszawa, Jerozolimska 14
Tel. 409-22

PULSA
WODY
KOLOŃSKIE I KWIATOWE

PULSA
PERFUMY
o wytwornych zapachach

— Czy jesteś istotnie tak chory?

Wcale nie, odpowiada autor „Cyrulika Sewilskiego" — chciałem tylko zrobić przyjemność Meyerbeerowi, któryby rad zobaczyć mnie jak najprędzej w trumnie.

*

W jednem z prowincjonalnych miast na Węgrzech, miał się odbyć koncert Liszta. Przyszło jednak tylko ośmiu słuchaczy. Liszt wszedłszy na salę rzekł uprzejmie:

— Panie i panowie, tu jest zimno, proszę więc chodźcie państwo ze mną do hotelu, a tam wykonam program.

Istotnie w domu odegrał Liszt w najlepszym nastroju zapowiedziane utwory, a po skończonym koncercie zaprosił gości na wieczerzę.

Nazajutrz ogłoszono drugi koncert i sala była przepełniona.

*

Ludwik Beethoven był amatorem cielęciny do tego stopnia, że pewien nakładca mu-

Warszawa bawi się w wytwornym Dancingu

„NITOUCHE"

Atrakcje światowe.

Zmiana programu 1 i 15 każdego miesiąca.

Restauracja 1 rzędu. Otwarta od godz. 11 wiecz. do godz. 7-ej rano

Jasna 3, telefon 19-08

MUZEUM TEATRALNE

Na Exposition du progrés w Paryżu w 1927 roku, firma otrzymała
GRAND PRIX i MEDAL ZŁOTY

Zakład Krawiecki

Władysław Uleniecki

Warszawa, Bielańska 6, tel. 34-37

Po powrocie właściciela i krojczego z zagranicy poleca się z NOWOŚCIAMI KRAJOWEMI I ANGIELSKIEMI na sezon wiosenny i letni

Prosimy obejrzeć nasze stoisko na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu

WYKWINTNE TRYKOTAŻE i POŃCZOCHY

„Tricot"

MARSZAŁKOWSKA 129

PIEGI
ŻÓŁTE PLAMY, OPALENIZNĘ USUWA POD GWARANCJĄ APTEKARZA JANA GADEBUSCHA
„AXELA" KREM
St. MAŁY - Zł. 2.50
St. DUŻY - Zł. 4.50
„AXELA" MYDŁO
1 szt. - Zł. 1.25
3 szt. - Zł. 3.50

DO NABYCIA W SKŁADACH APTECZNYCH APTEKACH I PERFUMERJACH

zyczny chcąc się przypodobać wielkiemu artyście, posłał mu z Wiednia do Badenu, gdzie Beethoven wówczas mieszkał, znakomicie przyrządzoną pieczeń cielącą.

Drobnym tym podarkiem tak ucieszył i wzruszył Beethovena, że artysta odtąd wydawał u niego wszystkie swoje utwory.

*

Berlioz na łożu śmierci powiedział z rezygnacją do jednego z przyjaciół:

— Mój drogi, nareszcie teraz będą grali moje utwory!

*

Karol Maria Weber, ukończywszy muzykę do opery „Wolny Strzelec", przesłał ją Beethovenowi z prośbą o ocenę.

Beethoven wypowiadając swą opinję dał Weberowi radę, aby nie pisał więcej oper. Weber boleśnie tem dotknięty, nie omieszkał przy pierwszem spotkaniu z mistrzem zapy-

BRYLANTY=SZMARAGDY=SZAFIRY

N. KORNGOLD

EGZYSTUJE OD 1830 R.

154 MARSZAŁKOWSKA 154

WYKONANIE ARTYSTYCZNE — CENY PRZYSTĘPNE

FABRYKA MEBLI STYLOWYCH

S. A. POLEŃSKI

Warszawa, -- Bracka 4, -- Telefon 24-98

Poleca wykwintne pokoje SYPIALNE, STOŁOWE, SALONY, GABINETY, KLUBY

CENY PRZYSTĘPNE

MUZEUM TEATRALNE

W CZASIE LETNICH UPAŁÓW NALEŻY
UŻYWAĆ WYŁĄCZNIE IDEALNIE
CHŁODZĄCĄ WODĘ TUALETOWĄ
Portugal-Divetta

SĄ DO NABYCIA W PERFUMERJACH
I SKŁADACH APTECZNYCH

tać go, czy istotnie uważa „Wolnego Strzelca" za utwór aż tak zły, że powinien przestać komponować.

— „Ale skąd?" — odparł Beethoven — wprost przeciwnie, muzyka twoja jest tak dobra, że drugiej równie dobrej nie napiszesz".

*

Na uroczystem przedstawieniu „Don Juana" Mozarta, w Dreźnie, pewien młodzieniec przyśpiewywał ustawicznie głośno arje opery przeszkadzając sąsiadom.

Jeden z widzów nie mogąc już dłużej zapanować nad sobą, zawołał nagle: „Co za bydle!"

„Czy pan to może do mnie stosuje?" — zapytał młodzieniec.

„Nie, panie" — odrzekł tamten — „nie, to dotyczy tego tenora, który mi przeszkadza słuchać pana."

*

Na dworze cesarza Austrji, grał pewnego razu znany artysta, Leopold Majer. Po skończonej grze, zbliżył się do artysty sędziwy monarcha i rzekł z namaszczeniem:

— „Słyszałem Chopina, Lista, i tylu innych wielkich artystów, ale upewniam pana, że nie widziałem nikogo, ktoby się tak pocił, jak pan. To jest wprost zdumiewające!"

Najwytworniejsza w stolicy
Restauracja i Kawiarnia
„Polonia Palace Hotel"
Al. Jerozolimska Nr. 39
Codziennie od g. 11 m. 30 w. Dancing, Atrakcje w Kawiarni Dancing od g. 9 do 12 m. 30 w.

Administracja programów: Świętokrzyska 17 m. 8, tel. 65-66

Druk Galewski i Dau, Warszawa Ordynacka 6

MUZEUM TEATRALNE

P.483

TEATR WIELKI Muzeum Teatralne w Warszawie
MT/XI/87/9

Program z miesięcznikiem TEATR 60 gr.

BAŁEWSKI I SAK, WARSZAWA

MUZEUM TEATRALNE