

TEATR POLSKI

WARSZAWA

ROK XVI



BROADWAY



MUZEUM TEATRALNE

TEATR POLSKI

POD DYREKCJĄ

ARNOLDA SZYFMANA

BROADWAY

SZTUKA W 3-CH AKTACH

PH. DUNNINGA i G. ABBOTA.

PRZEKLAD J. B. RYCHLIŃSKIEGO.

ROY LANE, tancerz kabaretowy
BILLIE MOOR, jego partnerka
STEFF CRANDAL, farmer z Florydy
„BLIZNA“ EDWARDS
PEARL, pieśniarka kabaretowa
NICK VERDIS, właściciel kabaretu
LIL RICE, primadonna
„PROSIEK“ THOMPSON | przyjaciele
DOLPH | Crandala
DAN MACCORN, agent policji kryminalnej

TADEUSZ WESOŁOWSKI
MARJA MODZELEWSKA
BOGUSŁAW SAMBORSKI
JÓZEF MALISZEWSKI
EWA KUNCEWICZÓWNA
JULJAN KRZEWIŃSKI
ZOFJA CZAPLIŃSKA
FRANCISZEK DOMINIĄK
JANUSZ STASZEWSKI
LUDWIK FRITSCHÉ

MAZIE |
RUBY |
GRACE | girls
ANN |
DAISY |
BENNIE |
MIKE | panowie z Chicago
LARRY |
JOE, murzyn
KATIE, garderobiana

ZDZISŁAWA ZYCKOWSKA
ANETA RUTKOWSKA
* * *
EUGENJA DRABIKÓWNA
EUGENJA STRAHLEROWA
BOHDAN JANIÓKOWSKI
TADEUSZ BIAŁOSZCZYŃSKI
ROMAN DEREN
MARJAN ZAJĄCZEWski
WANDA NIEDZIAŁKOWSKA

NEW YORK. BROADWAY.
KABARET NICKA VERDISA.

WSPÓLCZEŚNIE.

DEKORACJE
ST. SŁIWINSKIEGO
PIOSENKI
J. MAKŁAKIEWICZA
CHOREOGRAFJA
TACJANNY WYSOCKIEJ

KOSTJUMY
STEFANA NORBLINA
TEKSTY PIOSENEK
M. HEMA I TOLLA
JAZZ
RAJZNERA.

REŻYSER
L. S. SCHILLER.

Filja Kasy Teatru Polskiego w biurze „ICAR“ — HOTEL EUROPEJSKI, tel. 32-23.
czynna od godz. 10 — 19-tej bez przerwy w dniu powszednie i święta.

Zamówienia telefoniczne z odsyłaniem biletów do domów.



MUZEUM TEATRALNE

p. 424
1810

AWANTURA

19
11/XI/78/9
W Warszawie

APR 1979



CENA PROGRAMU 60 GROSZY
Zakł. Graf. Prac. Druk., War-
szawa, Nowy-Swiat 54
Tel. 15-56 i 242-40.



MUZEUM TEATRALNE