

219183

TEATR POLSKI

WARSZAWA

ROK XVI



Premiera 13 X 1928 r.

PRZEDMIĘSCIE
(PERIFERIE)



MUZEUUM TEATRALNE

TEATR POLSKI

POD DYREKCJĄ
ARNOLDA SZYFMANA

PRZEDMIEŚCIE

(PERIFERIE)

DRAMAT

FRANCISZKA LANGERA.

3 AKTY — SCEN 18.

FRANEK
ANDZIA

SĘDZIA

ANTEK
BARBORKA

BUDOWNICZY URBAN
JEGO ŻONA
POKOJÓWKA
SPIEWACZKA ULICZNA

MARJUSZ MASZYNSKI
LEOKADJA PANCEWICZOWA

STANISŁAW STANISŁAWSKI

STANISŁAW DACZYŃSKI
FRANCISZEK DOMINIAK

JULIAN LUSZCZEWSKI *Juliusz*
ZDZISŁAWA ŻYCKOWSKA
WANDA NIEDZIAŁKOWSKA
EUGENJA DRABIKÓWNA

WŁAŚCICIEL BARU
LEPSZY GOŚĆ
KELNER
KWIACIARKA
KOMISARZ POLICJI
POLICJANCI

PRZECHODZIEN

ALEKSANDER BOGUSIŃSKI
JANUSZ DZIEWOŃSKI
KAROL ZAWROCKI
HELENA ZAREMBINA

JÓZEF MACHALSKI

MARIAN ZAJĄCZKÓWSKI
STANISŁAW ŻELEŃSKI
HENRYK KUBALSKI

TADEUSZ BIAŁOSZCZYŃSKI

MIESZKAŃCY PRZEDMIEŚCIA.

IŻIJE SIĘ WSPÓŁCZESNIE.

1. Prolog. 2. Dom. 3. Restauracyjka. 4. Dom. 5. Na budowie. 6. Most* nad koleją podziemną. 7. Przed fabryką.
8. Willa. 9. Bar. 10. Przed kinem. 11. W kinie. 12. Na budowie. 13. Interludjum. 14. Willa. 15. Komisarjat.
16. Mest nad koleją podziemną. 17. Bar. 18. Dom.

PRZEKŁAD Z CZESKIEGO

A. B. DOSTAŁA

PROLOG, INTERLUDJA I PIOSENKI

B. WITA.

MUZYKA

J. MAKLAKIEWICZA

DEKORACJE

ST. SŁIWIŃSKIEGO

REŻYSER

L. S. SCHILLER

PRZERWY PO SCENACH 6-ej i 12-ej.

ORKIESTRA POD DYREKCJĄ

J. MAKLAKIEWICZA

HARMONJA SOŁO

J. STALINGER.

Filja Kasy Teatru Polskiego w biurze „ICAR“ — HOTEL EUROPEJSKI, tel. 32-23
czynna od godz. 10 — 19-tej bez przerwy w dniu powszednie i święta.
Zamówienia telefoniczne z odsyłaniem biletów do domów.



13 x 1000 MUZEUM TEATRALNE

P. 404



CENA PROGRAMU 60 GROSZY

Zakł. Graf. Prac. Druk., War-
szawa, Nowy-Świat 54
Tel. 15-56 i 242-40.



MUZEUM TEATRALNE