



**Dyplom słuchaczy III roku  
Studium Aktorskiego  
im. Aleksandra Sewruka  
przy Teatrze im. Stefana Jaracza w Olsztynie**  
Dyrektor naczelny i artystyczny: Janusz Kijowski

# A MURY ROŚŁY

**NA PODSTAWIE PIOSENEK  
JACKA KACZMARSKIEGO**

Teatr im. Stefana Jaracza - Scena U Sewruka, 10-118 Olsztyn, ul. 1 Maja 4  
Bilety on-line: [www.teatr.olsztyn.pl](http://www.teatr.olsztyn.pl), kasa: tel. 89/ 527 39 15  
Biuro Obsługi Widzów: e-mail: [bow@teatr.olsztyn.pl](mailto:bow@teatr.olsztyn.pl)  
Studium Teatralne: tel. 89/ 527 43 88, e-mail: [studium.aktorskie@teatr.olsztyn.pl](mailto:studium.aktorskie@teatr.olsztyn.pl)



**premiera: 9 kwietnia 2011**

Spektakl nie jest „rocznicowym” czy też „wspominkowym” hołdem złożonym bardowi „Solidarności”. Utwory muzyczne tworzą metaforyczny obraz wybranej grupy społecznej jako fenomenu i zarazem stygmatu zamkniętej wspólnoty czy sekty. To opowieść o nas dzisiaj, obciążonych bagażem przeszłości. Nie jest to tylko „odkrywanie Kaczmarek” przez młode pokolenie, ale także odkrywanie ostatniego, mniej znanego, okresu twórczości artysty przez widzów. Bohaterowie spektaklu to typowa zamknięta grupa. Uroili sobie w swoim dyrektorze prawie, że boga. Tymczasem jest nim złośliwy manipulator świadomy psychicznej i duchowej władzy, którą ma nad zespołem. Tak naprawdę jego siła jest iluzoryczna, bo to zespół, jego ułomność, niemoc, brak zdecydowania, kłótniwość i małostkowość sprawia, że ezuje się on tak potężny. Próby buntu pracowników podszyte są strachem: „co w sytuacji, kiedy jego nie będzie”. Bardziej boją się świata bez dyrektora niż świata z nim, pomimo, że to co jest, wydaje im się nie do zniesienia. Wierzą w życie, które im stwarza, a ich praca to nieudolne gierki. Choć nic im nie wychodzi i wszystko co robią jest totalną amatorszczyzną, udają wobec siebie i otoczenia ludzi sukcesu. Biorą udział w permanentnej rywalizacji i grze pozorów. W ten sposób rekompensują podświadome poczucie totalnej klęski. Na zewnątrz ciągle udają, że do czegoś dążą i dokądś zmierzają. Zakładają, że ich pobyt w tym miejscu jest tylko tymczasowy, ale tak naprawdę są tu od dłuższego czasu i tu pozostaną...



scenariusz, reżyseria, aranżacje: Tomasz Krezymon, scenografia: Maciej Chojnacki, ruch sceniczny: Izabela Chlewińska

Dyplom słuchaczy III roku Studium Aktorskiego im. Aleksandra Sewruka w Olsztynie

na zdjęciu od góry: Leszek Spychała (gościnnie)/Wojciecha Rydzio - Siłacz, Marta Kaczorowska - Clown, Krzysztof Czaplinski - Mężczyzna na Trapezie, Agata Lewandowska - Kobieta na Trapezie, Wojciech Jaworski - Treser Zwierząt, Małgorzata Rydzińska - Kobieta Guma, Aleksandra Walusiak - Treserka Zwierząt, Monika Domagała - Mistrzyni Ceremonii, na dole: Marta Markowicz - Kobieta Zongler, Sonia Jachymiak - Linoskoczka