Marta Guśniowska

POD-GRZYBEK

premiera 25 września

reżyseria

Petr Nosálek

scenografia

Pavel Hubička

muzyka

Krzysztof Dzierma

OBSADA:

Stary Lis
Andrzej Mikosza

Młody Lis
Krzysztof Jarota

Mała Lisiczka, Kura
Anna Jarota

Śmierć, Kura
Aleksandra Mikołajczyk

Kłusownik, Jeleń
Zygmunt Babiak

Jeż, Kura, Przewoźnik
Tomasz Szczygielski

Staruszek Lis
Andrzej Szymański

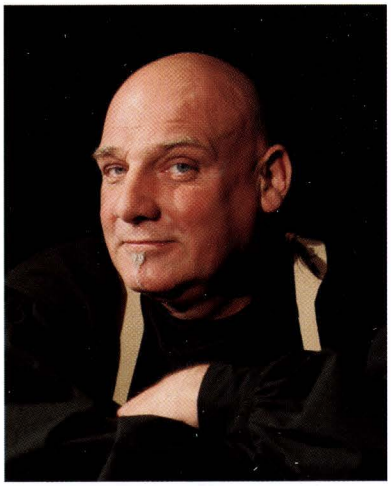
Statyści:
Kazimiera Kietlińska
Robert Mazur
Zbigniew Pisula

Lisy w Niebie...

Czy zwierzątka po śmierci idą do nieba? A może gdzieś indziej, do piekła?! Kto to wie? Na pewno wiedzą to pisarze, poetki i poeci. Wiedział Leśmian (1887-1937) czy Jan Brzechwa (1898-1966).
O pośmiertnym losie kotów, kretów czy jeży poetyckie medytacje snuje Jarosław Marek Rymkiewicz... Nad anielską obecnością wokół naszych „braci mniejszych" pochyla się współczesny malarz i teolog Jerzy Nowosielski.
Wie dużo na ten temat nieba i zwierzątek - Marta Guśniowska - poetka, dramaturg, filozof; można się było o tym przekonać oglądając w naszym teatrze jej znakomitą komedię o świętym Franciszku i o jego „mniejszych braciszkach". **Pod-Grzybek** to także sztuka bardzo śmieszna, momentami również komiczna; skrzy w niej humor słowa i sytuacji, ale jednocześnie to sztuka poważna, jako że traktująca o sprawach najważniejszych, sprawach ostatecznych: o miłości, przyjaźni i śmierci, o życiu i umieraniu. Teatralną bajkę o dwóch lisach: starym i chytrym, jak na lisa przystało i młodym lisku poznającym dopiero życie w lesie, o ich przygodach i spotkaniu ze Śmiercią, oraz O wizycie Małego Lisa w „lisim niebie" wyreżyserował Petr Nosálek.

Guśniowska w swojej (już nagradzanej!) sztuce mierzy się z problemem śmierci, który często jest banalizowany bądź (po freudowsku) wypierany przez kulturę masową. W komiksach krew się leje gęstą strugą, w grach liczy się ile jeszcze „żyć" - czyli żywotów - graczowi pozostało...
W reklamach trwa festiwal młodości i łatwego, na wyciągnięcie ręki po reklamowany produkt, szczęścia. Tymczasem, jak Powiada *Pismo Święte*: *„postanowiono ludziom umrzeć raz, a potem sąd"* (Hebr. 9, 27) i w innym miejscu: *„I pójdą ci na mękę wieczną, a sprawiedliwi do życia wiecznego."* (Mat. 25, 46).
W bajce zwierzęcej, od czasów najdawniejszych, starożytności greckiej czy orientalnej, pod postaciami zwierząt prezentowali artyści i mędrcy ludzkie sprawy i problemy. Niech nas nie zwodzi bajkowa i komediowa forma tych opowieści ich sens dotyka często naszych najgłębszych, egzystencjalnych lęków i nadziei. O swoich artystycznych zamierzeniach i interpretacjach sztuki Guśniowskiej Petr Nosálek mówił w przedpremierowych wywiadach i komentarzach. Dałoby się jego wypowiedzi streścić w taki oto sposób: *„Akcja sztuki toczy się między światem żywych i umarłych. Mostem, który łączy te światy jest miłość."*
Bliska jest ta myśl zakończeniu *Boskiej Komedii* Dantego (1265-1321) o Miłości, *„co wprawia w ruch słońce i gwiazdy"* bo zachowując wszelkie proporcje (*„Znaj proporcją, mocium panie"*, co z Fredry pamiętamy) kto w literaturze, czy teatrze udaje się w zaświaty, ten chcąc nie chcąc przemierza dantejskie krainy. Nawet w przebraniu lisim.

Zbigniew Bitka



W obecnym roku mija piękny Jubileusz 25-lecia pracy w zawodzie aktora naszego przyjaciela, Zygmunta Babiaka. Z tej to niezmiernie miłej okazji składamy dostojnemu Jubilatowi najlepsze życzenia: następnych wspaniałych aktorskich kreacji, przychylności krytyki, zachwytów publiczności oraz wszelkich sukcesów osobistych i zawodowych.

Dyrektor, zespół aktorski i pracownicy OTLiA.

Obsługa techniczna:

Światło
Marcin Molencki

Dźwięk
Waldemar Wojewoda

Brygadzista sceny
Zbigniew Pisula

Montażysta sceny
Robert Mazur

Garderobiana
Kazimiera Kietlińska

W repertuarze:

MR SCROOGE
wg Charlesa Dickensa
reż. Marián Pecko - 12 VI 2005

SPOWIEDŹ W DREWNIE. ŻYWOTY ŚWIĘTYCH
Jana Wilkowskiego i Jędrzeja Wowry
reż. Krystian Kobyłka - 13 IV 2007

DRUMS - 4 DANCE/S/
Krystiana Kobyłki, Marioli Ordak-Świątkiewicz, Łukasza Schmidta
reż. Krystian Kobyłka, Mariola Ordak-Świątkiewicz - 17 VI 2007

IDZIEMY PO SKARB
Janoscha
reż. Ireneusz Maciejewski - 23 IX 2007

PINOKIO *wg Carla Collodiego*
Marty Guśniowskiej
reż. Ewa Piotrowska - 16 III 2008

O MNIEJSZYCH BRACISZKACH ŚW. FRANCISZKA
Marty Guśniowskiej
reż. Petr Nosálek – 8 II 2009

IWONA, KSIĘŻNICZKA BURGUNDA
Witolda Gombrowicza
reż. Marián Pecko – 24 V 2009

BAŚŃ O GRAJĄCYM IMBRYKU
Marty Guśniowskiej
reż. Petr Nosálek - 13 IX 2009

MIŁOŚĆ DO TRZECH POMARAŃCZY
Joanny Walter wg C. Gozziego
reż. Paweł Aigner - 20 IX 2009

TYGRYS PIETREK
Hanny Januszewskiej
reż. Krystian Kobyłka - 30 I 2010

PIOTRUŚ PAN
Marty Guśniowskiej
reż. Julia Pawłowska - 14 II 2010

ŚPIĄCA KRÓLEWNA
scen. i reż. Aleksander Maksymiak - 19 IX 2010

w przygotowaniu:

NIE PŁACZ, ANNO
Juliusa Meinholma

CUDOWNA LAMPA ALADYNA
Jana Wilkowskiego

KRÓLEWNA ŚNIEŻKA
Marty Guśniowskiej

OPOLSKI TEATR LALKI i AKTORA
im. ALOJZEGO SMOLKI
Opole, ul. Augustyna Kośnego 2a

DYREKTOR NACZELNY i ARTYSTYCZNY
Krystian Kobyłka

KIEROWNIK LITERACKI
Zbigniew Bitka

KOORDYNATOR PRACY ARTYSTYCZNEJ
Magdalena Starczewska

KIEROWNIK TECHNICZNY
Bronisław Zamkotowicz

ASYSTENT SCENOGRAFA
Andrzej Czyczyło

PRACOWNIA PLASTYCZNA
Modelator: Anna Miszczyszyn
Modelator: Beata Słobodzian
Modelator: Marek Pasionek

BIURO OBSŁUGI WIDZÓW
Lilianna Chrzanowska, Danuta Kubiak
Opole, ul. Kośnego 1a, tel. 454 37 96, 454 23 36
przyjmuje rezerwację biletów grupowych

KASA BILETOWA czynna
wtorek, środa, piątek: 8.30 – 14.30
czwartek: 8.30-12.30 oraz 15.15 – 17.15
w dni wolne jedną godzinę przed spektaklem

www.teatrlalki.opole.pl
e-mail: sekretariat@teatrlalki.opole.pl

Redakcja programu: Zbigniew Bitka
Opracowanie graficzne: Andrzej Czyczyło

70 LAT TEATRU

Licencja na wystawienie utworu została wydana przez Stowarzyszenie Autorów ZAiKS.

Cena 2 zł

Sponsorzy teatru:

GRUPA TAURON
ENERGIAPRO

PGE
PGE Elektrownia Opole SA

ZE ZBIORÓW Instytutu Teatralnego