

TEATR
KONSEKWENTNY
ZAPRASZA



Philip Roth

УКР-ПРОК

Поштово

Kompleks Portnoya

Anegdota rodzinna głosi, że kiedy byłem malutki, odwróciłem się od okna, przez które obserwowałem zawieję śnieżną i zapytałem z powagą w głosie „Mamusiu, czy MY wierzymy w zimę?!”

Aleksander Portnoy: lat 33, 158 punktów ilorazu inteligencji, „jeden synus swojej mamusi”, spadkobierca agenta ubezpieczeniowego z permanentnym zatwardzeniem, Raskolnikow onanizmu, Żyd antysemita, nos na kwintę, jęczy dusza, smutas i maruda, chłopiec, który znalazł prawdziwą matkę na ulicach Nowego Yorku, a następnie zdeprawował Ją..... „niechący”.

Aleksander Portnoy w podróży, z której nie ma powrotu, ale w którą powinienn udać się każdy z nas. A na jej początku zawsze stoi ten sam znak z napisem: „moje pierwsze wspomnienie”

Aleksander Portnoy: Mamusiu, czy MY wierzymy w zimę?

Na podstawie książki Philipa Rotha *Portnoy's Complaint*
Przeład Anna Kołyszko

Scenariusz: Adam SajnuK
Reżyseria: Adam SajnuK, Aleksandra Popławska
Scenografia: Sylwia Kochaniec Adam SajnuK,
Wizualizacje: Jordi Goca
Projekt plakatu: Katarzyna Czapska



OBSADA:

Adam SajnuK jako **ALEX PORTNOY**
Anna Smołowik jako **MARY MAŁPKA JANE, RZEPKA, PIELGRZYMKA,
SIOSTRA, SZELMA, DZIEWCZYNA**
Monika Mariotti jako **MATKA**
Bartek Adamczyk jako **OJCIEC**

PR manager: Marlena Możdżińska
Producent: Aldona Machnowska - Góra

premi. 27.04.2010