

GOŚCIE

spektakl na motywach
historii ukrywania Żydów
w warszawskim ZOO





///Teatr Remus powstał w 1995 roku. Od sześciu lat siedziba teatru mieści się na warszawskiej Pradze, przy ulicy Inżynierskiej 3. Teatr zrealizował sześć spektakli, pokazywanych między innymi w Warszawie, Wrocławiu, Gardzienicach, Węgajtach oraz Holstebro, (Dania).

Teatr Remus należy do nurtu określonego przez Eugenia Barbę mianem Trzeciego Teatru – zespołów, dla których – w odróżnieniu od teatrów repertuarowych – oprócz wystawiania spektakli, w centrum zainteresowania

leży sposób, w jaki teatr jest obecny w otaczającym go środowisku społecznym i kulturowym.

Dla zespołu wiąże się to również z potrzebą wychodzenia poza zamknięte, elitarne kręgi kultury wysokiej czy awangardowej i pracy w środowiskach podlegających kulturowej oraz społecznej marginalizacji. „Jest dla nas ważne po co i dla kogo gramy. Nie chcemy zamykać się na artystycznej wyspie – czy wręcz w warowni - środowiska, które myśli tak samo jak my.” – mówią o swojej pracy członkowie zespołu.

Zespół Teatru Remus zrealizował szereg projektów animacji kultury, zwłaszcza w społecznościach, które z różnych przyczyn są wykorzenione kulturowo. Charakteryzuje je bierność, zamknięcie, postawy ksenofobiczne oraz wykluczenie, które polega na pozbawieniu możliwości artykulacji własnych potrzeb, aspiracji, dążeń. Ten rodzaj wykluczenia łączy je zresztą z szerszym kręgiem całej współczesnej społeczności, zdominowanej przez masową kulturę konsumpcyjną, która nie daje odbiorcy żadnej możliwości dialogu.

Działalność animacyjna Stowarzyszenia Teatralnego Remus w tych środowiskach jest swego rodzaju laboratoryjną pracą nad poszukiwaniem sposobów przełamania negatywnych skutków zaniku we współczesnym świecie kultury czynnej. Teatr w tego rodzaju pracy stanowi znakomite medium, ponieważ za jego pośrednictwem można stworzyć taką sytuację spotkania z widzem, która nie polega na biernym odbiorze spektaklu, lecz wciąga odbiorców w aktywny dialog.

Teatr Remus współpracuje między innymi z Odin Teatret (Dania), Projektem Terenowym Teatru Węgajty, Teatrem Wolnym z Brześcia (Białoruś), Om Teatret (Dania), Laboratoriateatteri Fennica (Finlandia), Teatrem Realistycznym ze Skierniewic i Teatro delle Selve (Włochy).



///Goście to spektakl zrealizowany przez zespół Teatru Remus zainspirowany książką Diane Ackerman „Azyl – opowieść o Żydach ukrywanych w warszawskim ZOO”, która jest niezwykle nowatorskim spojrzeniem na temat Holocaustu. W przedstawieniu wykorzystane zostaną elementy teatru, pieśni, muzyki granej na żywo oraz rzeźby, fotografii, autorskiego oświetlenia, oraz projekcji multimedialnych.

Historia ukrywania w zakamarkach wybiegów dla dzikich zwierząt Żydów wyprowadzonych z getta przez ówczesnego dyrektora warszawskiego ZOO, Jana Żabińskiego i jego żonę Antoninę, sama w sobie może stanowić metaforę Holocaustu.

Opowieść ta przy całym swoim nieprawdopodobieństwem i ogromnym potencjale dramaturgicznym, jednocześnie bardzo silnie działa na wyobraźnię, zwłaszcza teatralną, wizualną. Przenikanie się świata ludzi i zwierząt, rozmywanie granic pomiędzy tymi światami - salon pełen zwierząt, klatki pełne ludzi – jest to niezwykle bogate pole do poszukiwań artystycznych, szczególnie dla takiego gatunku teatru i języka teatralnego, który uprawia Teatr Remus.

reżyseria: Katarzyna Kazimierczuk
obsada: Agnieszka Hakizimana,
Dominika Jarosz, Zbigniew
Kowalski, Monika Sadkowska,
Katarzyna Wieczerzak, Łukasz
Wójcicki.

scenografia: Katarzyna Nowacka, Łukasz
Żyłka

kostiumy: Anna Chodźko

grafika: Gosia Gąsiorowska

premiera: 10 listopada 2010
kolejne pokazy: 11, 12, 13, 14
listopada 2010,
godz. 19.00

teatr Remus ul. Targowa 80

// www.teatrremus.pl

// teatrremus@wp.pl

// Facebook: Stowarzyszenie Teatralne Remus

// telefon: 502-121-330

Spektakl pt. „Goście” został zrealizowany
dzięki dofinansowaniu ze środków m. st.
Warszawy.



Miasto
Stołeczne
Warszawa



ZBIORC
info
tuba
Instytutu Teatralnego

WTTD
Midrasz



Współpraca redakcyjna
- RMF Classic

