

---

**Teatr  PWST**

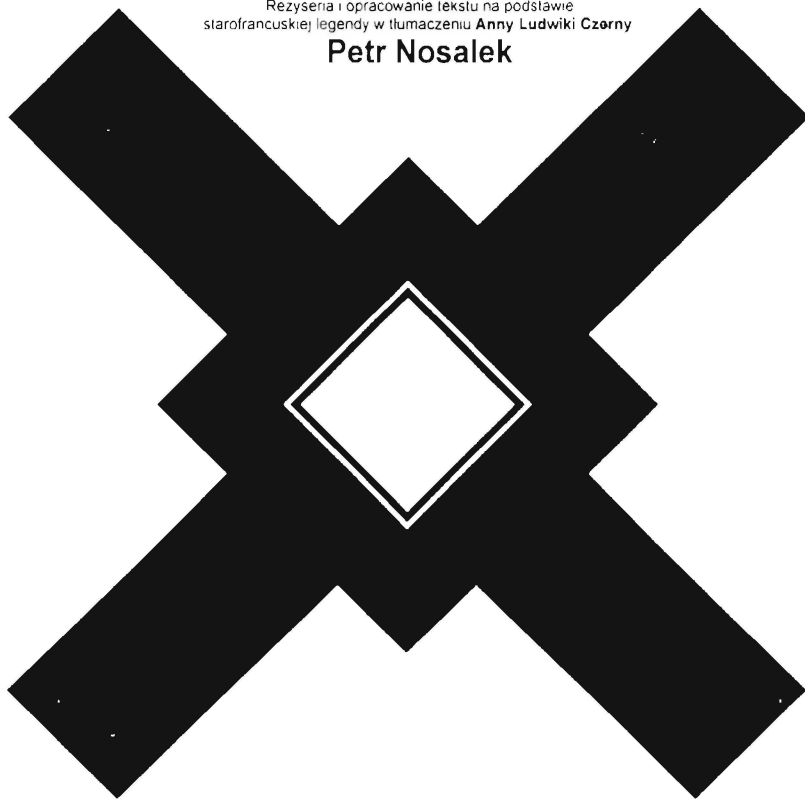
---

PRZEDSTAWIENIE DYPLOMOWE IV ROKU WYDZIAŁU LALKARSKIEGO

**ALKASYN**  
**i**  
**NIKOLETA**

Reżyseria i opracowanie tekstu na podstawie  
starofrancuskiej legendy w tłumaczeniu **Anny Ludwiki Czorny**

**Petr Nosalek**



---

Premiera: 3 grudnia 2004r.

PRZEDSTAWIENIE DYPLOMOWE IV ROKU WYDZIAŁU LALKARSKIEGO

## ALKASYN i NIKOLETA



Reżyseria i opracowanie tekstu na podstawie  
starofrancuskiej legendy w tłumaczeniu Anny Ludwiki Czerny

**Petr Nosalek**

Asystent reżysera: **Karol Zapała**

Scenografia: **Eva Farkašová**

Muzyka: **Marta Radoszko (AM)**

Opieka kompozytorska: **Zbigniew Karnecki**

Ruch sceniczny: **Bożena Klimczak**

Przygotowanie wokalne: **Małgorzata Jaworska-Kaczmarek**

Układ walki: **Marian Gańcza**



Udział biorą:

Karina Abrahameczyk - GRABINA  
Kinga Bierwiaczonek - ŚMIERĆ  
Magdalena Engelmajer - ANIOŁ DOBRA  
Marta Frąckowiak - ANIOŁ ZŁA  
Karolina Honchera - NIKOLETA  
Agata Kucińska - PIASTUNKA  
Magdalena Skiba - LEILA, DZIEWCZYNA  
Sylwia Zajkowska - SHEILA, DZIEWCZYNA  
Rafał Cieluch - WICEGRABIA, PASTUSZEK  
Artur Paczesny - GARYN, PASTUSZEK  
Paweł Palcat - ALKASYN  
Arkadiusz Emanuel Porada - KANONIK, STRAŻNIK HAREMU  
Karol Zapała - BURGART, PASTUSZEK,  
KRÓL KARTAGENY

Historia Alkasy i Nikolety pojawiła się w formie pisemnej we Francji na początku XIII w. W porównaniu z "Tistanem i Izolda" czy "Rycerzami Okrągłego Stołu" jest tylko miniaturą, parodią wielkich tekstów o miłości.

Ta poetycka i natwona opowieść ma jednak w sobie wątki, które nadal, po 700 latach mogą być aktualne: niedotrzymywanie rycerskiego słowa, różnice między chrześcijańskim i muzułmańskim światem, prawdziwa miłość wśród wulgarniej erotyki. Jest jeszcze jeden wątek ukryty w tym utworze - szukanie nadziei, tej nadziei, że jest w nas ludziach więcej dobra niż zła. Dla studentów, którzy ożywił ten średniowieczny tekst jest to też szukanie nadziei jako jednego z fundamentów ich przyszłej profesji.



# Teatr PWST

Pracownia plastyczna  
**Ilona Szurkowska** - kierownik  
**Teresa Mak**  
**Jerzy Makowski**  
**Stanisław Rasiak**

Garderobiana i rekwizytorka:  
**Teresa Kowalczyk**

Akustyk  
**Witold Ryszkowski**

Światło  
**Gustaw Pasieka**  
**Marek Jezierski**

Obsługa techniczna:  
**Ryszard Hauptman**  
**Piotr Kochanowski**

Sponsorzy



**Contra**  
MUSIC SERVICE



**gazeta**

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA  
im. LUDWIKA SOLSKIEGO w KRAKOWIE  
WYDZIAŁY ZAMIEJSCOWE we WROCLAWIU

Wrocław, ul. Braniborska 59 **ZBIOROW**  
tel. 35 55 036 Instytutu Teatralnego