

TEATR MUZYCZNY W LUBLINIE

BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY

im. J. Słowackiego
w Koszalinie



Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

PETER SHAFFER

AMADEUSZ

Realizatorzy:

Reżyseria - Jan Machulski
Kierownictwo muzyczne - Jacek Boniecki
Współpraca reżyserska, scenografia
- Bogusław Semotiuk
Choreografia - Janina Niesobka
Kostiumy - Anna Bobrowska – Ekiert
Przygotowanie chóru - Ewa Agaciak,
- Zofia Bernatowicz
Współpraca muzyczna - Piotr Wujtewicz

Obsada części dramatycznej:

Konstancja - Agnieszka Pawlak
Von Swieten - Jerzy Balbuza
Cesarz Józef - Artur Czerwiński
Venticelli - Piotr Dzięcielski
Venticelli- Jacek Piotrowski
Salieri - Wojciech Rogowski
Żona Salierego Teresa - Irena Olbromska
W. A. Mozart- Marcel Wiercichowski
Dyrektor Opery (Rosenberg)
- Ireneusz Kaskiewicz
Johann von Strack - Piotr Krótki
Caterina - Sylwia Nowicka
Bono - Jerzy Turowicz

Obsada części muzycznej:

Bogna Forkiewicz -Teatr Wielki-Opera Narodowa (*)
Joanna Horodko- Teatr Wielki w Łodzi
Sylwia Nowicka- Teatr Muzyczny w Lublinie
Beata Orkowska - Polski Teatr Muzyczny (*)
- Teatr Muzyczny w Lublinie (*)
Tomasz Fitas- Teatr Wielki w Łodzi
Tomasz Janczak- Teatr Muzyczny –
Operetka Wrocławska
– Teatr Muzyczny w Lublinie
Mariusz Rokita- Teatr Wielki– Opera Narodowa (*)
Zbigniew Macias- Teatr Wielki – Opera Narodowa
Marcin Żychowski - Teatr Muzyczny w Lublinie

(*) – współpraca



TEATR MUZYCZNY W LUBLINIE

ul. Marii Curie- Skłodowskiej 5
20- 029 Lublin
tel./fax (0- 81) 532- 76- 13

BIURO ORGANIZACJI WIDOWNI

Czynne od poniedziałku do piątku
w godz. 8.00- 15.00
tel./fax 532 25 21

KASA BILETOWA

czynna
wtorek- czwartek w godz. 10.00-17.00
piątek w godz. 13.00- 19.00
sobota, niedziela w godz. 16.00- 19.00
na godzinę przed spektaklem na poziomie „-1”
tel. 532 96 65

Część I

1. Uwertura - „Czarodziejski flet”
2. „Don Giovanni” – scena XV
 - Tomasz Fitas
 - Zbigniew Macias
 - Marcin Żychowski
3. Symfonia g-moll nr 25 - ekspozycja
4. „Wesele Figara” – Aria Figara Nr 9
5. „Eine Kleine Natchtmusik” – serenada cz. IV
6. Koncert na flet i harfę cz.II (fragm.)
7. „Cosi fan tutte” – duet nr 20
 - Beata Orkowska
 - Sylwia Nowicka
8. „Agnus Dei” - Msza Koronacyjna
 - Joanna Horodko
9. „Eine Kleine Nachtmusik”- cz.I
10. Symfonia A- dur KV 201- cz. I
11. Symfonia C- dur KV 551- cz. II (fragm.)
12. Symfonia g- moll nr 40 KV 550 cz. I (fragm.)
13. Symfonia g- moll nr 25 KV 183 (fragm.)

Część II

1. „Wesele Figara” - uwertura
2. Aria koncertowa „Vado, ma? Oh, dei!”
 - Joanna Horodko
3. Koncert fortepianowy C-dur KV 467 cz. II
4. „Wesele Figara” – chór, balet scena XIV
5. „Wesele Figara” – Finał 28
 - Bogna Forkiewicz
 - Joanna Horodko
 - Luiza Tabaczewska
 - Sylwia Nowicka
 - Beata Orkowska
 - Tomasz Fitas
 - Tomasz Janczak
 - Mariusz Rokita
 - Zbigniew Macias
 - Marcin Żychowski
6. Koncert klarnetowy A- dur cz. II
7. „Exultate Jubilate”
 - Bogna Forkiewicz
8. „Czarodziejski flet” – aria Sarastra
 - Zbigniew Macias
9. Requiem
 - Tuba mirum - Joanna Horodko
 - Beata Orkowska
 - Tomasz Janczak
 - Tomasz Fitas
 - Lacrimosa
 - Dies Irae

Dyryguje: Jacek Boniecki

Ze zbiorów
Czajku Dokumentacji
ZG ZASP