Ania z Zielonego Wzgórza

na podstawie powieści Lucy Moud Montgomery

Teatr Muzyczny w Gdyni

Spektakl dyplomowy
Studium Wokalno Aktorskiego im. D. Baduszkowej w Gdyni

Adaptacja - **Henryka Królikowska** i **Maciej Wojtyszko**
na podstawie przekładu Rozalii Bernsteinowej

Muzyka - **Zbigniew Karnecki**
Teksty piosenek - **Maciej Wojtyszko**

OBSADA

Ania - **Ludmiła Małecka, Aleksandra Meller**
Diana - **Arleta Kowalczyk, Jolanta Piotrowska**
Gilbert - **Bartosz Dębowski, Marcin Walczykiewicz**

Uczniowie (słuchacze Studium Wokalno-Aktorskiego)

Joanna Gałka
Arleta Kowalczyk
Katarzyna Kurdej
Ludmiła Małecka
Aleksandra Meller
Jolanta Piotrowska
Anna Wodzyńska
Tomasz Bacajewski
Mateusz Brzeziński
Mateusz Deskiewicz
Bartosz Dębowski
Tomasz Podsiadły
Marcin Walczykiewicz

Przem. 5 V 2001

Słuchaczom partnerują:

Ewa Gierlińska - jako Maryla Cuthbert
Krzysztof Stasierowski - jako Mateusz Cuthbert
Grażyna Drejska - jako Małgorzata Linde
Agnieszka Babicz i **Jagna Jędrzyńska** - jako Pani Barry
Grażyna Dunal - jako Pani Spencer
Anita Urban - jako Pani Blewet
Zbigniew Sikora - jako Pan Philips
oraz
Irena Kaszuba, Maciej Dunal, Tomasz Fogiel, Jacek Gawryś i **Andrzej Sobolewski.**

Spektakl dyplomowy Studium Wokalno-Aktorskiego powstał pod kierunkiem pedagogów Studium - **Macieja Korwina** (opieka reżyserska) i **Joanny Semeńczuk** (opieka choreograficzna).
Scenografia - **Anna Maria Rachel.**
W spektaklu wykorzystano kostiumy **Marty Hubki** ze spektaklu "Ania z Zielonego Wzgórza" w Teatrze Roma w Warszawie.

Państwowe Studium Wokalno-Aktorskie im. Danuty Baduszkowej w Gdyni
istnieje od 1966 roku

kształci
aktorów teatrów muzycznych
jedyna tego typu szkoła w Polsce -

4 lata nauki pod kierunkiem najwybitniejszych pedagogów i artystów teatru, śpiewu, tańca i muzyki.

W czasie nauki gwarantowane są zajęcia praktyczne i występy na scenie Teatru Muzycznego.

Ukończenie Studium potwierdzane jest dyplomem honorowanym na wszystkich scenach polskich i mającym prestiż za granicą.

Na prestiż ten zapracowali wybitni pedagodzy wykładający w szkole w ponad 30-letniej jej historii: Andrzej Szalawski, Wanda Obniska, Halina Miekiewiczówna, Krystyna Ingersleben-Borowska, Zofia Czepielówna, Longina Kozikowska, Henryk Bista, Ali Bunsch, Ryszard Ronczewski, Przemysław Śliwa, Jerzy Sidorowicz, Łucja Sobczak, Andrzej Pieczyński, Bożena Porzyńska, Dorota Kolak, Julia Wernio oraz prowadzący zajęcia dzisiaj, wybitni aktorzy: Joanna Bogacka, Alina Lipnicka, Grzegorz Chrapkiewicz, Krzysztof Gordon, Jarosław Tyrański.

Renomę naszemu Studium zapewniają liczni absolwenci, wśród których nie sposób pominąć gwiazd opery i operetki: Grażyny Brodzińskiej, Jerzego Jeszke, Krzysztofa Dąbrowskiego, czy znanej z telewizyjnych ekranów Izabeli Trojanowskiej.

Do tego grona można dopisać solistów Teatru Muzycznego: Ewę Gierlińską, Dorotę Kowalewską, Anitę Urban, Wojciecha Sochę, Tomasza Steciuka, Andrzeja Śledzia, Bernarda Szyca, Jacka Westera.

W Gdyni absolwenci Studium w sposób istotny zdecydowali o kształcie i sukcesie musicalu "Hair" - uznanemu przez krytykę za wydarzenie kulturalne roku 1999. Trudno bez nich wyobrazić sobie inne słynne przedstawienia Teatru Muzycznego -"Evita", "Jesus Christ Superstar" czy "Scrooge".

W Polsce absolwentów Studium można spotkać we wszystkich liczących się przedsięwzięciach musicalowych - w "Miss Sajgon" w warszawskim Teatrze Roma, w "West Side Story" w Operetce Szczecińskiej i w Teatrze Rampa.

W Europie aktorów wykształconych w gdyńskim studium podziwia i oklaskuje publiczność na widowniach Hamburga, Bremy i Lubeki (na północy), Zurichu, Berna i Bazylei (na południu) oraz Amsterdamu, Londynu i Hagi (na zachodzie). Są zapraszani przez zachodnie agencje artystyczne jako gwiazdy musicali "Chess", "Wuthering Heights", "West Side Story", a niebawem "Atlantis".

Egzaminy wstępne do Studium na rok 2001/2002 odbędą się w dniach 25-27 czerwca 2001. Termin składania dokumentów mija 15 czerwca. Szczegółowe informacje dotyczące egzaminów oraz trybu kształcenia można uzyskać w Sekretariacie Studium.

PAŃSTWOWE STUDIUM WOKALNO-AKTORSKIE
IM. DANUTY BADUSZKOWEJ
Dyrektor Studium - Maciej Korwin

Pl. Grunwaldzki 1, 81-372 Gdynia, tel. (0-58) 620-95-21 wew. 232, 235
http://www.teatrmuzyczny.tmiasto.pl

Teatr Muzyczny JUNIOR zaprasza na spektakl
którego premiera odbędzie się **1 czerwca**
pt. **" O królu Niechcieju...wcale nie bajka "**

Jest to klasyczna bajka z morałem, grana i śpiewana przez bardzo młodych aktorów. Rzecz dzieje się w abstrakcyjnym królestwie, jednak temat jest wzięty z naszej jak najbardziej realnej rzeczywistości.
Choć spektakl jest przeznaczony raczej dla młodego widza, mówi o czymś, czego brak niejednemu dorosłemu. Czego ?
Przyjdźcie i zobaczcie sami.

Zajęcia JUNIORA odbywają się w soboty i w niedziele.
Zapisy we wrześniu.
ZAPRASZAMY dzieci i młodzież w wieku od 6 do 18 lat.

Plac Grunwaldzki 1
81-372 Gdynia

Biuro Obsługi Widzów Teatru Muzycznego
informacja: **621 78 16**, 620 95 21 w. 222
rezerwacja: **621 60 24**, fax 620 33 47
sprzedaż i rezerwacja biletów: pon. 9.oo-15.oo, wt.-pt 9.oo-19.oo
w pozostałe dni na dwie godziny przed spektaklami

bilety do Teatru Muzycznego można również nabyć:
AUTO-LUKAS s.c. Sopot, Al.Niepodległości 670 A, tel. 551 61 49

aktualny repertuar Teatru można znaleźć w internecie na stronach
http://www.**teatrmuzyczny.tmiasto.pl** http://www.**trojmiasto.pl**
e-mail: teatrmuz@trojmiasto.pl

proj. graf. Marta Piwowarczyk

KARTY STAŁEGO WIDZA DO NABYCIA W KASACH TEATRU