

TEATR

DRAMATYCZNY
W
ELBLĄGU

LEWIS CARROLL
“PRZYGODY ALICJI
W
KRAJNIE CZARÓW”



Przekład

MACIEJ SŁOMCZYŃSKI

Adaptacja, reżyseria i opracowanie muzyczne

KRZYSZTOF PRUS

Scenografia

IWONA ELŻBIETA DIETRYCH

Choreografia

JULIUSZ STAŃDA

Asystent reżysera

HENRYK JÓŹWIAK

Aktorzy:

TERESA

SUCHODOLSKA-WOJCIECHOWSKA

HENRYK JÓŹWIAK

LESŁAW OSTASZKIEWICZ

EWA JASIELSKA

ZBIGNIEW GRABSKI

SONIA CIESIELSKA

WŁODZIMIERZ TYMPALSKI

JACEK WOJCIECHOWSKI

URSZULA STAROŚCIANKA

EWA LILIANNA MATUSIAK

PAWEŁ WIŚNIEWSKI

ALICJA

KOT z CHESHIRE

KRÓLIK

MATKA ALICJI, KRÓLOWA KIER

OJCIEC ALICJI, KRÓL

CIOTKA ALICJI, KSIĘŻNA

WUJ ALICJI, PAN GĄSIENICA,

KAPELUSZNIK

KLAUN I, RYBA LOKAJ, MARCOWY

ZAJĄC

KLAUN II, ŻABA LOKAJ, DWÓJKA

PIK

SUSEŁ, DWÓJKA KIER

KUCHARKA, AS PIK

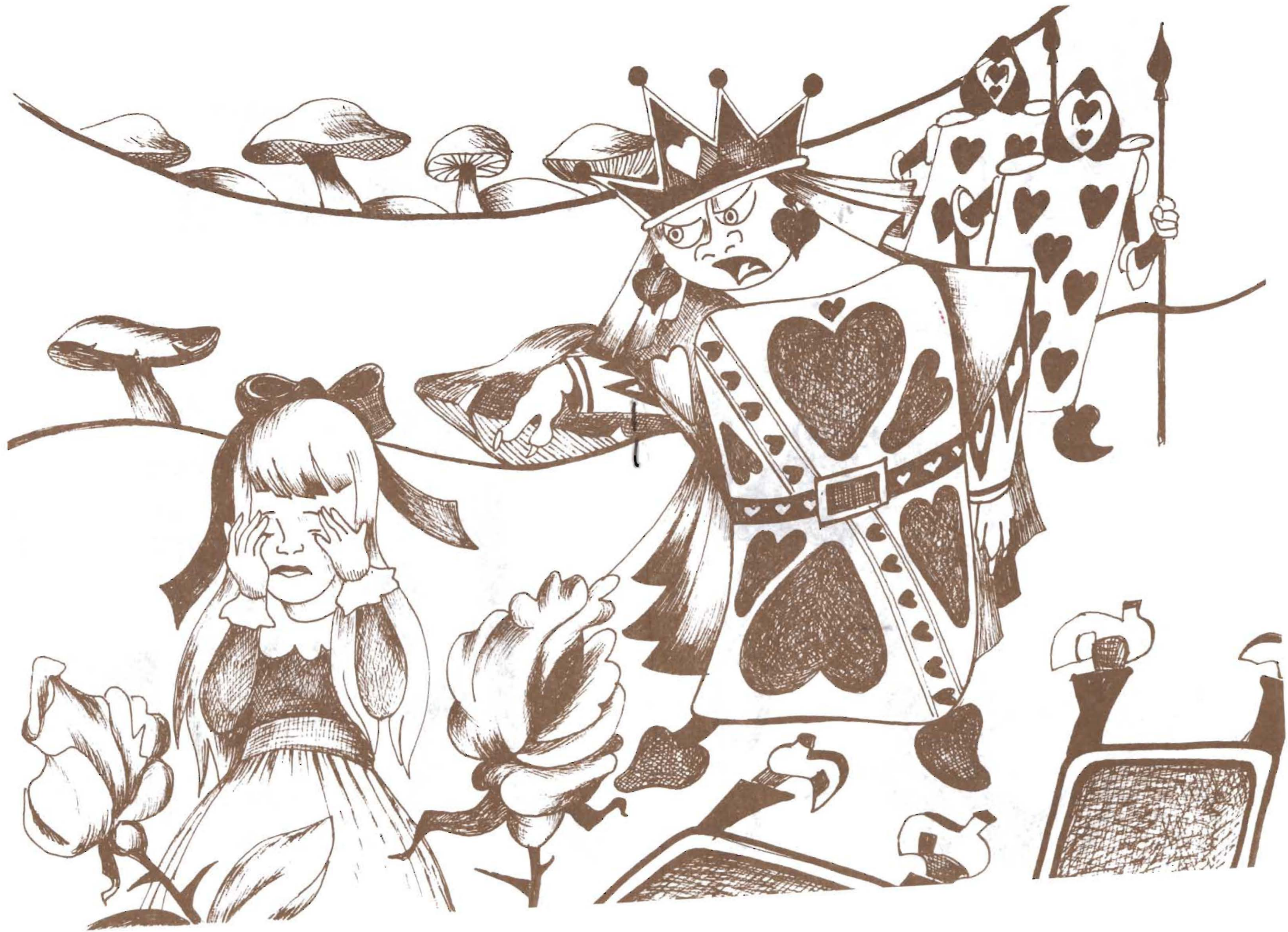
oraz dzieci:

MAJA KARPIŃSKA, JAGODA PĘDRAK, KATARZYNA SIENKIEWICZ

Inspicjent-Sufler

WIOLETTA MECHUT







DYREKTOR NACZELNY I ARTYSTYCZNY
JÓZEF JASIELSKI

KIEROWNIK TECHNICZNY
ZBIGNIEW WAŁDOCH

KIEROWNIK PRACOWNI KRAWIECKIEJ
GRAŻYNA PRZEŹDZIECKA

KIEROWNIK PRACOWNI STOLARSKIEJ
ZYGMUNT POŁEĆ

KIEROWNIK PRACOWNI MAŁARSKIEJ
ZYGMUNT PRONCZYK

KIEROWNIK PRACOWNI AKUSTYCZNEJ
ZBIGNIEW PIOTRZKOWSKI

GŁÓWNY ELEKTRYK
KAZIMIERZ KOWALSKI

GARDEROBIANE
GRAŻYNA GÓRNA
MELANIA NIEMIEC

BRYGADIER SCENY
WALDEMAR STAŃCZUK

KIEROWNIK DZIAŁU MARKETINGU I UPOWSZECHNIANIA
ALICJA KOWALSKA

RYSUNKI
ZYGMUNT PRONCZYK

DZIAŁ MARKETINGU I UPOWSZECHNIANIA
TEATR DRAMATYCZNY W ELBLĄGU
PLAC K. JAGIELLOŃCZYKA 1
82-300 ELBLĄG
TEL.: 34-52-12; 34-45-31 w. 226

CENA: 1,00 ZŁ

W BIEŻĄCYM REPERTUARZE:

Ze zbiorów
Działu Dokumentacji
ZG ZASP

* RECITAL AKTORSKI EWY JASIELSKIEJ
"ŻYCIE"

* MOLIER – "ŚWIĘTOSZEK"

* L. ŚWIEŻAWSKI – "KOPCIUSZEK"

* W. GOMBROWICZ – "IWONA, KSIĘŻNICZKA BURGUNDA"

* H. CH. ANDERSEN – "KRÓLOWA ŚNIEGU"

* A. FREDRO – "ZEMSTA"

W PRZYGOTOWANIU:

* A. MICKIEWICZ – "PAN TADEUSZ"