



Lucy Maud
Montgomery

ANIA

z Zielonego Wzgórza

Ze zbiorów
Działu Dokumentacji
ZG ZASP



Dyrektor naczelny i artystyczny
ZBIGNIEW LESIEN

Lucy Maud
Montgomery

ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA

P r z e k ł a d
ROZALIA BERNSTEINOWA
Adaptacja sceniczna powieści
HENRYKA KRÓLIKOWSKA
Teksty prosenek
MACIEJ WOJTYŚZKO
Muzyka
ZBIGNIEW KARNECKI
Scenografia
WŁADYSŁAW WIGURA
Inszenizacja
choreografia
reżyseria
JAN SZURMIEJ

19
Premiera w czerwcu 1994 r.

Lucy Maud

MONTGOMERY

pisarka kanadyjska, urodziła się 30 listopada 1874 r. w Clifton na Wyspie Księcia Edwarda, zmarła 24 kwietnia 1942 r. w Toronto. Z zawodu była nauczycielką. Dzieciństwo spędziła w domu dziadków, ponieważ matka jej zmarła wcześnie na gruźlicę. Uczyła się w Charlottetown i w Halifaxie, pracowała w redakcji "Halifax Daily Echo". W 1902 r. powróciła do babki. Utrzymując się z pracy nauczycielskiej, podjęła pracę pisarską. Wysyłała wiersze i nowele do różnych czasopism, jednak bez większego powodzenia. Wyszła za mąż za duchownego prezbiteriańskiego i zamieszkała z mężem w Ontario. Zajmowała się pracą społeczną i twórczością literacką. Debiutowała w wieku 16 lat na łamach prasy reportażem o "Zachodnim Edenie", czyli o Saskatchewan, gdzie odwiedziła ojca. Wszystkie jej próby pisarskie były bez znaczenia do czasu ukazania się w 1908 r. powieści pt. *Ania z Zielonego Wzgórza*. Książka zyskała powodzenie u czytelników i pisarka, zmuszana przez wydawcę, a później "dla chleba", pisała dalsze tomu cyklu. Ostatni tom, nie wydany w Polsce, to *Ania ze Złotego Brzegu*. Oprócz cyklu powieści o Ani Lucy M Montgomery napisała wiele innych pozycji, z których kilka wydano w Polsce w okresie międzywojennym. Pisarka była członkinią angielskiego Królewskiego Towarzystwa Sztuki i Literatury, srebrną medalistką francuskiego Instytutu Literatów i Artystów, posiadaczką orderu Imperium Brytyjskiego.

Obsada

Ania Shirley	AGNIESZKA DZIĘCIELSKA
Maryla Cuthbert	KRYSTYNA HORODYŃSKA
Mateusz Cuthbert	WARSZOSŁAW KMITA
Małgorzata Linde	IRENA RYBICKA
Diana Barry	EWA KIBLER
Pani Barry	BOŻENA REMELSKA
Pan Barry	JACEK JACKOWICZ
Pani Spencer	MONIKA SZALATY
Pani Blewett	MIROŚŁAWA SAPA
Pani White	HALINA FIEĆKO
Pan White	MARIUSZ MICHAŁSKI
Pan Phillips	IGNACY LEWANDOWSKI
Zawiaadowca	JANUSZ ŚWIERCZYŃSKI
Gilbert Blythe	ADAM SZYMAŃSKI
Malarz	PIOTR SZULC
Pastor	LECH WIERZBOWSKI
Uczniowie	
Emilka White	MONIKA SZALATY
Elizabeth Pye	MIROŚŁAWA SAPA
Sam Boutler	MAREK LIS ORŁOWSKI
Jerry Bothe	JAKUB ULEWICZ
Karol Sloane	DARIUSZ LEMIESZEK

Przygotowanie muzyczne
TOMASZ FILIPCZAK

Asystent reżysera - MONIKA SZALATY

Inspicjent - MAREK ŚWIĄTEK

Sufler - ELŻBIETA KACZMAREK



Najstynniejsza Ania

Lucy Maud Montgomery uczyniła z Ani Shirley najslawniejszą Anię ze wszystkich Ann na świecie. Ania Shirley jest bohaterką całego długiego cyklu powieści, począwszy od najlepszej pod względem literackim *Ani z Zielonego Wzgórza* (1908), poprzez *Anię z Lyonlea* (1909), *Anię na uniwersytecie* (1915), *Wymarzony dom Ani* (1917), *Dolna Tęczy* (1919), *Rilla ze Złotego Brzegu* (1921), *Ania z Szumiących Topoli* (1936), aż do *Ani ze Złotego Brzegu* (1939, nie tłumaczona na język polski).

W pierwszej powieści autorka przedstawia bohaterkę w momencie zwrotnym w jej życiu. Anię, przebywającą dotychczas w domu sierot, bierze na wychowanie starsze rodzeństwo farmerów. Oboje, z pozoru surowi, z czasem zyskują miłość sympatycznej dziewczynki, obdarzonej wieloma dobrymi cechami charakteru. Przygody dzielnej Ani w obcym domu i środowisku opisane są ze znajomością psychiki dorastającej dziewczynki. Anię cechuje optymizm, bujna wyobraźnia, pogoda ducha, życzliwość dla ludzi i chęć niesienia im pomocy. Dziewczynka uważnie obserwuje siebie i otoczenie, starając się doskonalić swój charakter i postępowanie. Ujmujący sposób bycia zyskuje jej powszechną sympatię, co ułatwia jej start życiowy. Ania zostaje nauczycielką, przeżywa pierwsze uczucie miłości do kolegi ze szkoły. Następne tomy z cyklu powieści o Ani opisują jej dalsze koleje życia: studia, rozwój uczucia, które kończy się małżeństwem, pierwsze lata szczęśliwego małżeństwa i macierzyństwa, kłopoty z wychowaniem dzieci, dzieje dorastania jej córki Rilli.

Najważniejsza jednakże jest pierwsza powieść - *Ania z Zielonego Wzgórza*, w której autorka z wdziękiem, humorem i sentymentem opowiada historię Ani, kreśląc niezwykle plastycznie portret sympatycznej, rudej i piegowatej dziewczynki o złotym sercu.

Rodzinną sagę o Ani cieszy się niezmiernie dużym uznaniem, zwłaszcza u dziewcząt, a adaptacje sceniczne i telewizyjne dopielniają miary popularności. Niniejsza adaptacja dokonana przez parę autorów, Henrykę Królikowską i Macieję Wojtyzkę, jest rodzajem musicalu, do którego muzykę napisał Zbigniew Karnecki. Inscenizacji dokonał Jan Szurmiej, który wystawił *Anię* w teatrach muzycznych Wrocławia i Warszawy.

TEATR POLECA SWOICH PRZYJACIÓŁ



MODNĄ
ELEGANCKĄ
KONFEKCJĘ
DLA PAŃ
Z
DOMU MODY
TELIMENA
ORAZ
BIELIZNĘ
OSOBISTĄ,
KTÓRĄ
MOŻNA
PRZYMIERZAĆ
DOLECA
SKLEP
ODZIEŻOWY

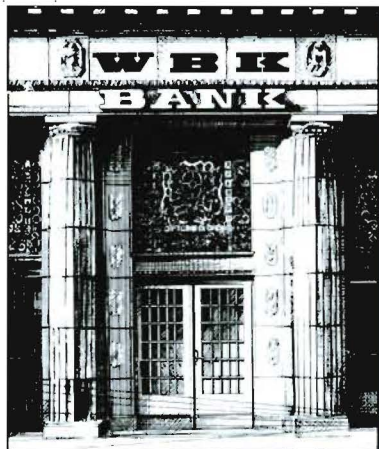
JOLLY



Kalisz
ul. Górnosłaska 5
tel. 745-80

W SZYSTKO
doleca
DOMGAL®
Teraz także zmechanizowany sprzęt gospodarstwa domowego
SKLEP Aleja Wolności 3 ☎ 777-83

TEATR POLECA SWOICH PRZYJACIÓŁ



Obracamy
najważniejszymi
pieniędzmi
na świecie
- Twoimi pieniędzmi

WBK

WIELKOPOLSKI BANK KREDYTOWY S.A.

62-800 Kalisz, ul. Parczewskiego 9a, tel. 710-31

ELEKTRIN

Kalisz, ul. Kanonicka 1, tel 734-60

ARTYKUŁY ELEKTRYCZNE:

lampy, przewody, żarówki, baterie,
oświetlenie halogenowe, przepływowe
podgrzewacze wody, energoszczędne
źródła światła.

TEATR POLECA SWOICH PRZYJACIÓŁ

RUNOTEX

SPÓŁKA AKCYJNA

KALISZ, UL. CHOPINA 25, TEL. 59-107, FAX 732-49

Największy producent tkanin
dekoracyjnych do mieszkań,
stylowych wnętrz, galerii, salonów,
teatrów, sal koncertowych.
Poleca: aksamity jednobarwne i
drukowane, plusze dekoracyjne,
żakardowe narzuty, makaty, zasłony.

Salon Skórzany

oscar

Kalisz, ul. Babina 2

oferuje

- torby damskie
 - galanterię skózaną
 - buty wizytowe - damskie i męskie
- oraz środki do konserwacji skór "Kiwi"

TEATR POLECA SWOICH PRZYJACIÓŁ

Dom Handlowy
T O M I K A

Kalisz, ul. Pułaskiego 51



oferuje szeroki asortyment mebli
domowych, biurowych i sklepowych:
meblościanki * zestawy stołowe * sypialnie
meble kuchenne * zestawy wypoczynkowe
stoły * krzesła i stoliki * szafy * kanapy
tapczany * biurka * krzesła i fotele obrotowe
regaly

TOMIKA

*dla Twojego mieszkania!
dla Twojej firmy!*

Spółem

Spółdzielczy Dom Handlowy

TĘCZA

NOWY RYNEK 9



zaprasza codziennie
od godz. 8⁰⁰ do 19⁰⁰
w soboty od godz. 8⁰⁰ do 15⁰⁰
i życzy swoim klientom pomyślnych zakupów.

**Największa w mieście oferta
handlowa!**

**TEATR IM WOJCIECHA BOGUSŁAWSKIEGO
W KALISZU**

Zastępca dyrektora
MACIEJ UJMA

Kierownik Impresariatu
MIROŚŁAWA KUDAŚ

Kierownik techniczny
JACEK WANAT

Brygadzysta sceny
JÓZEF KRÓTKIEWICZ

Kierownicy pracowni
krawieckiej damskiej
JADWIGA KURZAWA
krawieckiej męskiej
HENRYK PIĄTKOWSKI
malarskiej
JOLANTA PAWŁOWSKA
stolarskiej
JACEK WELKE
fryzjerskiej
WIEŚŁAWA ANTCZAK

Rekwizytorzy
MACIEJ GÓRNICKI
EDWARD WARDĘGA

Elektrycy
JANUSZ SZYCHTA

Akustycy
ANDRZEJ DRUŻBIAK
DARIUSZ ŁUSZKIEWICZ

*Kwiaty na premierę dostarcza
Gospodarstwo Ogrodnicze Czesława Klimczaka
z kwiatarni "Lotos" - ul. Śródmiejska 10, tel. 772-35
i Śródmiejska 32, tel. 705-28*



**Przedsprzedaż biletów w kasie Teatru. Kasa czynna
codziennie oprócz poniedziałków i niedziel od godz. 9.00 do
13.00 oraz od 17.00 do 18.00 i na jedną godzinę przed
rozpoczęciem każdego przedstawienia. Zamówienia na
bilety zbiorowe prosimy kierować do Impresariatu -
tel. 730-47, 8, 9 w. 29**



Opracowanie
Ryszard Bieniecki
Ilustracje
Leonia Janecka, Bogdan Zieleniec
Wydawca
Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu
Cena 6000 zł