



PAŃSTWOWY
TEATR
IM. J. OSTERWY
W LUBLINIE

DYREKTOR I KIEROWNIK ARTYSTYCZNY
KAZIMIERZ BRAUN

GWAŁTU
CO SIĘ DZIEJE

WEDŁUG ALEKSANDRA FREDRY

PREMIERA W GRUDNIU 1971 R.

GWAŁTU CO SIĘ DZIEJE

według *Aleksandra Fredry*

adaptacja — *Lech Komarnicki*

Piosenki — *Krzysztof Dzikowski*

Muzyka — *Seweryn Krajewski*

OBSADA:

URSZULA	— <i>Nina Czerska</i>	KASIA	— <i>Ewa Lejczak</i>
LUDWIK	— <i>Włodzimierz Wiszniewski</i>	JAN	— <i>Edwin Petrykat</i>
BARBARA	— <i>Zofia Stefańska</i>	FILIP GRZEGOTKA	— <i>Tadeusz Kuduk</i>
KASPER	— <i>Witold Zarychta</i>	DYZMA	— <i>Marian R. Miczka</i>
AGATA	— <i>Elżbieta Świącicka</i>	MAKARY	— <i>Stanisław Stojko</i>
BŁAŻEJ	— <i>Ryszard Pałczyński</i>		

Scenografia — *LILIANA JANKOWSKA*
przy współpracy — *Anny Ekiert*

Reżyseria — *LECH KOMARNICKI*

Choreografia — *Janina Niesobka*
Asystent reżysera — *Edwin Petrykat*

Premiera w grudniu 1971

PRZEDSTAWIENIE PROWADZI:

Stanisław Maleszewski

KONTROLA TEKSTU:

Irena Chmielarczyk

KIEROWNIK MUZYCZNY:

Jacek Popiołek

KIEROWNIK TECHNICZNY:

Marian Gębala

KIEROWNIK SCENY:

Stefan Kulczycki

SWIATŁO;

Edward Ciechoński

KIEROWNIK PRAC. KRAWIECKIEJ DAMSKIEJ:

Zofia Ładniak

KIEROWNIK PRAC. KRAWIECKIEJ MĘSKIEJ:

Zenon Morszczynna

PRACE MALARSKIE DEKORACJI I KOSTIUMÓW:

Romuald Lemański

PERUKI:

Marian Marzycki

REKWIZYTY:

Ryszard Rudaś

PRACOWNIA MODELATORSKA:

Jadwiga Markowska

REALIZACJA AKUSTYCZNA:

Stanisław Pawluk

OPERATOR DŹWIĘKU:

Anna Piaseczna

KIEROWNIK PRAC. SZEWSKIEJ:

Stanisław Kuna

REDAKCJA PROGRAMU:

Zofia Reklewska

PROJEKT OKŁADKI:

Zofia i Henryk Szulcowie

Program Nr 177/8

Cena zł 1.—