TEATR WSPÓŁCZESNY 1967

TENNESSEE WILLIAMS

TENNESSEE WILLIAMS

TENNESSEE WILLIAMS

SZKLANA MENAŻERIA

SZKLANA MENAŻERIA

SZKLANA MENAŻERIA

SZKLANA MENAŻERIA

SZKLANA MENAŻERIA

ZKLANA MENAZERIA

Tennessee Williams

SZKLANA MENAŻERIA

(The Glass Menagerie)

SZTUKA W DWÓCH CZĘŚCIACH

Przełożył Kazimierz Piotrowski

OBSADA:

MATKA
Zofia Mrozowska

SYN
Ignacy Gogolewski

CÓRKA
Marta Lipińska

GOŚĆ
Józef Nalberczak

REŻYSERIA
Izabella Cywińska-Adamska

SCENOGRAFIA
Otto Axer

MUZYKA
Jerzy Abratowski

ASYSTENT REŻYSERA
Henryk Mozer

ASYSTENCI SCENOGRAFA
Danuta Kubiakowa
Ines Kuske

DYREKTOR TEATRU:
ERWIN AXER

Zam. 164. Zakł. RSW „Prasa", W-wa, ul. Okopowa 58/72.
Nakł. 10.000 egz. T-6.

Cena programu 2 zł

Życie masy ludzi jest życiem cichej desperacji.
Stereotypowa, ale nieświadoma rozpacz ukrywa się nawet pod tym co nazywamy grami i zabawami ludzkiego gatunku.

Henry David Thoreau
„Walden" rok 1850

„...Słuchaj, nikomu tego nie powtarzaj... ja nigdy w życiu nie zrobiłem niczego, czego bym naprawdę chciał...
...Rodzinka będzie próbowała Cię złamać i oswoić. Powiedz im żeby poszli do diabła. Będę po Twojej stronie. Nie bój się nikogo... Świat jest Twój.

Sinclair Lewis
George Babbit
rok 1930

Dzisiaj rozpacz nie jest już cicha. Kultura popularna stara się przepędzić demona brzękiem i hukiem.
Może aby ją stłumić trzeba jeszcze więcej hałasu...
Ale rady dla jednostek muszą być indywidualne.

Ernest Van Den Haag
The Fabric of Society
rok 1957

Daj się lubić! Zwiększ swoje zarobki!
Miły uśmiech jest atrybutem wdzięku!
Aby to osiągnąć ćwicz górną wargę następującą metodą:

1) Wyciągnij górną wargę pokrywając zęby. Powiedz M-u-u-u...
2) Trzymaj wargę między zębami i uśmiechaj się.
3) Połącz wargi i ściągnij je w dół i próbuj uśmiechu.
4) Opuść dolną szczękę i staraj się dotknąć nosa górną wargą.

Miesiące codziennej praktyki są konieczne, aby usunąć wysiłek przy tej nowej metodzie, ale można zdobyć taką wprawę, że twój uśmiech będzie naturalny i uroczy.

New Yorker
21.I.1957

Czerwone i zielone światło nakazuje zatrzymywać się i ruszać, i choć zdaje się nam, że prowadzimy samochód, jesteśmy prowadzeni.

Ernest Van Den Haag
The Fabric of Society
rok 1957