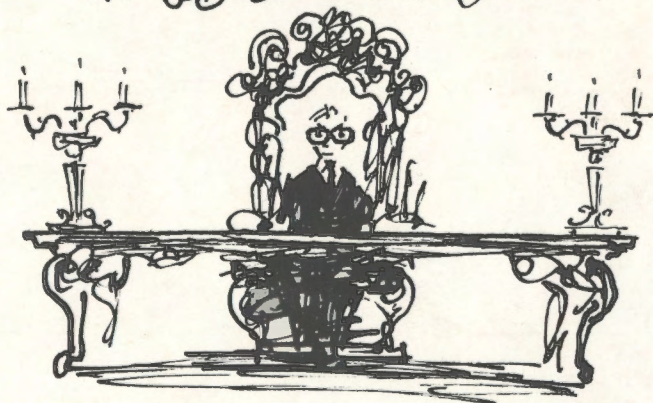


Z.A.S.P.

LONDYN 1982



„AMBASADOR”

SŁAWOMIR MROŻEK

Prapremiera sztuki Sławomira Mrożka: *Ambasador* odbyła się w „Teatrze Polskim” w Warszawie dnia 22 października, 1981 roku. Była to inauguracja dyrektora Kazimierza Dejmka, któremu w dobie Odnowy Posierpniowej pozwolono powrócić do Warszawy po 14 latach, które dzieliły go od pamiętnego spektaklu *Dziadów* i *Wypadków Marcowych*, 1968 roku, związanych z jego inscenizacją dzieła Mickiewicza.

Sztuka Mrożka została natychmiast zdjęta z afisza z chwilą ogłoszenia Stanu Wojennego, w dniu 13 grudnia ubiegłego roku. Nie może się też ukazać w żadnym teatrze w PRL. I znowu, jak to było przed laty, nasz emigracyjny Teatr ZASP podejmuje utwór wybitnego polskiego autora, przed którym zamknięto sceny krajowe.

Ambasador jest piątym utworem Sławomira Mrożka, który ukazuje się na naszej scenie w Londynie. Poprzednio wystawiliśmy:

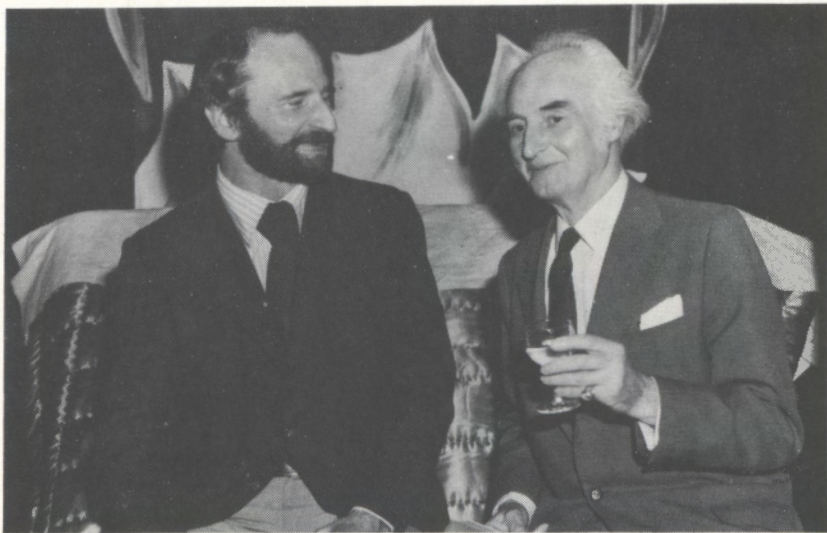
Policję i Męczeństwo Piotra Oheja (Tygrys) w sezonie 1960/61 *Tango* w sez. 1966/67.

Szczęśliwe Wydarzenie (Prapremiera) — w sez. 1973/74.

Jak zazwyczaj podejmuje Mrozek w *Ambasadorze* temat niezwykle aktualny, związany ściśle z dniem dzisiejszym, ale równocześnie ustawia go w perspektywie postulatów moralnych, pozaczasowych. Rzecz dzieje się wszędzie, w nieokreślonym kraju. Od widza zależy gdzie jej akcję umieści.

Ambasadora wystawiono już w Zachodnim Berlinie, niebawem ukaże się ta najnowsza sztuka Mrożka w Sztokholmie. Na jesieni przewidziana jest premiera francuska w Paryżu. Wyrażam tutaj serdeczną wdzięczność pisarzowi, że powierzył swój utwór naszemu Teatrowi ZASP, i że możemy nim uświetnić inaugurację nowego, długo oczekiwanego własnego gmachu teatralnego w Londynie.

L.K.



Sławomir Mrozek i Leopold Kielanowski

TEATR POLSKI ZASP

LONDYN

35 Sezon

1981/82.

5

Premiera w dniu Otwarcia Sali Teatralnej
Polskiego Ośrodka Społeczno-Kulturalnego
5 czerwca, 1982 r.

Sławomir Mrozek

AMBASADOR

sztuka w trzech aktach

AMBASADOR WITOLD SCHEJBAL
SEKRETARZ WOJCIECH PIEKARSKI
ŻONA AMBASADORA IRENA DELMAR
PEŁNOMOCNIK STEFAN GOŁĘBIEWSKI
CZŁOWIEK MIECZYŚLAW MALICZ

(Przerwa po drugim akcie)

Rzecz dzieje się w gabinecie Ambasadora

Scenografia:
SANDOR

Organizacja
BENO KOLLER

Reżyseria: LEOPOLD KIELANOWSKI

Kierownictwo techniczne:
FELIKS STAWIŃSKI

Światła:
ANDRZEJ GOŁĘBIEWSKI

Kierownictwo sceny:
URSZULA FILIPOWICZ



**Zespół Teatru Z.A.S.P.u
w sztuce Sławomira Mrożka
„Ambasador”**



W. Schejbal



I. Dehmar



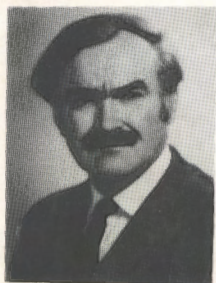
M. Malicz



S. Gołębiowski



W. Piekarski



Sandor



B. Koller



F. Stawiński