PAŃSTWOWY
TEATR POWSZECHNY
W ŁODZI

PRACY SCENICZNEJ

KAROLA
ADWENTOWICZA

PROGRAM JUBILEUSZOWY

Adwentowicz
Powszechny 49/50, 50/51 do 1/52
Opojnacka – przerwa styczeń, luty 51
51/52, 52/53, 53/54.

WARSZAWA – ŁÓDŹ 1950

Jaracz 54/55 55/56, 56/57
(Kalina lato jesień 54.
Warszawa 57/58.)

LEON KRUCZKOWSKI 25 II 1950

NIEMCY

Sztuka w 3-ch aktach (5-ciu odsłonach) z epilogiem

Osoby:

Prof. Sonnenbruch	*Karol Adwentowicz*	Fanchette	*Jadwiga Andrzejewska*
Berta, jego żona	*Aldona Jasińska*	Tourterelle	*Tadeusz Andrzejewski*
Ruth, ich córka	*Irena Eichlerówna*	Major Wermachtu	*Antoni Fuzakowski*
Willy, ich syn	*Olgierd Jacewicz*	Gefreiter	*Zbigniew Jabłoński*
Liesel, wdowa po ich starszym synu	*Celina Klimczakówna*	I urzędnik policji	*Eugeniusz Stawowski*
Joachim Peters	*Henryk Borowski*	II urzędnik policji	* * *
Hoppe	*Leopold Zbucki*	Bennecke, radca ministerialny	*Wacław Ścibor*
Schultz	*Arkadiusz Połoński*	Antoni	*Wacław Nowakowski*
Juryś	*Mieczysław Piotrowski*	Dziecko żydowskie	* * *
Pani Soerensen	*Irena Grywińska*	Heini mały	* * *
Marika	*Olga Bielska*	Heini dorosły	*Henryk Frączek*

Reżyseria: *Irena Grywińska*
Asystent: *Zygmunt Urbański*

Dekoracje: *Zofia Węgierkowa*
Współpraca dram.: *Juliusz Saloni*

Kier. techniczny: *Edward Nowakowski*
Kier. prac. damskiej: *Zofia Romalska*
Fryzury damskie: *Helena Rogińska*
Kier. oświetleniowy: *Stanisław Dworakowski*
Kier. Stolarni: *Józef Krotowski*
Kier. tapicerni: *Henryk Leśniak*
Kier. prac. męskiej: *Jan Nowosielski*
Kier. perukarni: *Bogumił Szyjakowski*
Kier. prac. malar.: *Stanisław Brzeziński*
Inspicjent: *Zbigniew Oksza*

Zakł. Graf. „Książka i Wiedza", Łódź – Zam. 345– D-1-14248 – 23.2.50–1000 szt