TEATRU POLSKIEGO

MOTOR TRADERS, Ogród Saski przy Pl. Żelaznej Bramy.
„MOTOFORS" Kredytowa 9, „ZAWBOR" Moniuszki 11

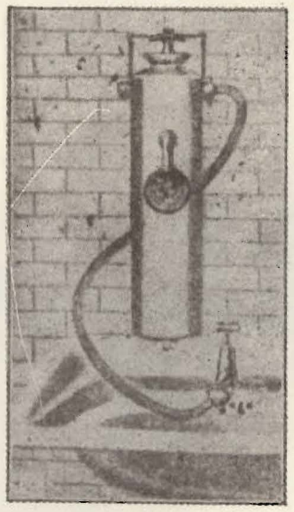
23/29

Electrolux

ODKURZACZE

FROTERKI

Wyroby oryginalne szwedzkie



Filtrem Electrolux zmiękczamy najtwardszą wodę do miękkości wody deszczowej

Ten, kto posiada Filtr Electrolux oszczędza zdrowie, czas i pieniądze

WARSZAWA / MARSZAŁKOWSKA 153 / TEL. 78-97

750.000 złotych

padnie w szczęśliwym wypadku w kolekturach J. Haładejowej przy **ul. Nowy-Świat 69** lub **Krak.-Przedm. 87** znanych p. f.

„Szukasz szczęścia? -- Wstąp na chwilę!"

HUMOR WIELKICH LUDZI

Diogenes, nie zważając na przejmujące zimno, przechadzał się po placu publicznym nago, ćwicząc się — jak mówił — w cierpliwości. Tłum, który się koło niego zgromadził — miał dla niego wiele współczucia.

Wówczas Plato nadszedłszy rzekł:

— Jeśli czujecie naprawdę litość, nie patrzcie na niego.

Wiedział, że tem dotknie najbardziej dumę filozoła - cynika.

*

Innym znów razem Diogenes przechadzał się pod portykiem, prosząc posągi o jałmużnę.

— Co robisz? — pytano.

— Chcę się w ten sposób przyzwyczaić do odmowy.

*

Do pracowni jednego z mędrców greckich wpada wystraszony służący wołając:

— Pożar w domu!

— Idź z tem do mojej żony! — rzecze najspokojniej uczony. Wiesz przecież, że ja się nie wtrącam do spraw domowych.

*

— Czy wiesz, jaka jest różnica między Demostenesem a kobietą?

— Nie wiem.

— Otóż, Demostenesowi kładziono kamienie w usta, aby mówił, kobiecie kładzie się kamienie na palce, aby milczała.

*

Aleksander Wielki zamówił swój portret na koniu.

Gdy obraz był gotowy, Aleksander przyszedł do pracowni i wyraził swe niezadowolenie, twierdząc, że niema zupełnie podobieństwa i że koń jego ukochany też się nie udał.

Artysta zaproponował zatem, aby przyprowadzono konia do pracowni. Zaledwie koń wszedł, zaczął rżeć zobaczywszy zwierzę, namalowane na obrazie, jakgdyby było żywe.

Koń okazuje większe znawstwo sztuki — od Was, Panie — rzekł artysta.

Władca uśmiechnął się, przyznawszy omyłkę.

*

Przeciwnik Cicerona, arystokrata Metellus, zarzucał Ciceronowi w przemówieniach często jego niskie pochodzenie, że jest „homo novus".

KREM
MYDŁO
PUDER
LADY
Cazimi
LADY SOAP CAZIMI
LADY CREAM CAZIMI
Cazimi
Kosmetyka wytwornej Pani.

— Quis pater tuus? — zwykł często pypłać.

Pewnego dnia Cicero, zniecierpliwiony stałem pytaniem Metellusa, którego arystokratyczna matka znana była z lekkich obyczajów, rzekł:

— Ja mogę spokojnie odpowiedzieć, kto moim ojcem, a cóżbyś ty odrzekł, gdybym się do Ciebie zwrócił z tem pytaniem?

*

W czasie wystawnej uczty Calligula wybuchnął nagle głośnym śmiechem. Dwaj konsulowie, siedzący przy nim zapytali tonem pochlebców, z czego się tak śmieje.

— Z tego, co właśnie pomyślałem, że na znak, dany przezemnie moglibyście odrazu zostać straceni.

*

Magazyn
Wykwintnej Galanteryi
W.GOLIŃSKA
Plac teatralny
Telefon 107-63
Pod filarami
teatru Narodowego
Poleca wielki wybór wytwornych upominków

ELECTROLUX

F. STASZEWSKI

OBICIA PAPIEROWE (TAPETY)

FABRYKA WŁASNA

Warszawa,
Mazowiecka 8
Telefon 70-85

HURT DETAL

21 **21**

FUTRA WIOSENNE

ostatnie nowości paryskie

LISY

SREBRNE
NIEBIESKIE
BIAŁE
KOLOROWE

J. KARMAZYN

21 MIODOWA 21

Telefony: 68-56, 101-28

Prosimy zapamiętać:
MIODOWA DWADZIEŚCIA JEDEN!

Przyjmuje się futra na letnie przechowanie

21 **21**

Les Tissus A. G. B.

Tkaniny Jedwabne, Wełniane, Bawełniane

OSTATNIE NOWOŚCI

CENY STAŁE

SPECJALNEJ UWADZE POLECAMY ARTYKUŁY NASZE:

Crêpe

BANJO
MIRANDA
TIFLIS
LIDO
RODEO
IDA
SOUVERAINE

Warszawa, Bielańska róg Długiej

„LUDWIKA"

Nowy-Świat 41
tel. 102-94

Na sezon wiosenny
Poleca ostatnie kreacje

Palt
Sukien
Kostjumów

SPECJALNOŚĆ: KOSTJUMY DO KONNEJ JAZDY

— Jakież są pańskie zapatrywania polityczne — zapytano pewnego dyplomatę, znanego z dowcipu.

— Mój Boże — to zależy od tego, z kim mówię.

IDEALNE WEŻETALE
VIOLETTE i VERVEINE
„DIVETTA"

SĄ DO NABYCIA W PERFUMERJACH
I SKŁADACH APTECZNYCH

WYKWINTNE
TRYKOTAŻE
I
POŃCZOCHY

„Tricot"
MARSZAŁKOWSKA 129

ELECTROLUX

CUKIERNIA

„ZIEMIAŃSKA"

ALBRECHT I SKĘPSKI

Mazowiecka 12 --- FILJA: Marszałkowska 114

Warszawa

Wielki książę Toskański skarżył się przed ambasadorem weneckim, że jego republika przysłała mu przedstawiciela, który zachowywał się nieodpowiednio.

— Wasza Wysokość nie powinna się dziwić — odpowiada ambasador, ponieważ upewniam Pana, że u nas w Wenecji jest wielu głupców.

— Nie brak ich też we Florencji, ale nie wysyłano ich nigdy na placówki zagraniczne.

*

FABRYKA TRYKOTAŻY

JAN MATUSZEWSKI

MAGAZYNY WŁASNE

Nowy-Świat 40 Marszałkowska 102

Marszałkowska 154 Chmielna 33

WARSZAWA

SKARPETKI POŃCZOCHY

ELECTROLUX

FLY-TOX

NIJSZCZY

ROBACTWO I OWADY

ŻĄDAĆ WSZĘDZIE

PRZEDSTAWICIELSTWO L. KORYTKO et Cie PL DĄBROWSKIE 60-9 WARSZAWA

Tępcie za pomocą FLY-TOX-u:

MUCHY, PLUSKWY, PCHŁY, KOMARY, KARALUCHY, i wszelkie robactwo, które roznosi zarazki chorobotwórcze, a zmniejszycie poważnie niebezpieczeństwo grożące na każdym kroku tak dzieciom jak i dorosłym. Tylko FLY-TOX niszczy radykalnie owady i robactwo, nie szkodząc ludziom i zwierzętom domowym.

Niezawodny w użyciu, o przyjemnym zapachu, nie plamiący, łatwy w zastosowaniu i dostępny dla każdego, FLY-TOX jest jednym z największych wynalazków XX wieku.

TEATR POLSKI

POD DYREKCJĄ

ARNOLDA SZYFMANA

OPERA ZA 3 GROSZE

(THE BEGGARS OPERA)

WIDOWISKO Z MUZYKĄ W 8-miu OBRAZACH Z PROLOGIEM

JOHNA GAYA (1728)

JONATAN JEREMJASZ PRYSZCZ	*BOGUSŁAW SAMBORSKI*	WZION KAROL, ubogi	*HENRYK MAŁKOWSKI*
CELJA, jego żona	*JANINA MUNCLINGROWA*	SMITH, policjant	*JANUSZ DZIEWOŃSKI*
POLLY, ich córka	*MARJA MODZELEWSKA*	KIMBALL	*ROMAN DEREŃ*
KAPITAN MACHEATH (MAJCHER)	*MARJUSZ MASZYŃSKI*		
JENNY, dziewczynka	*EWA KUNCEWICZÓWNA*	DOLLY	*ZDZISŁAWA ŻYCZKOWSKA*
BROWN, szeryf	*FRANCISZEK DOMINIAK*	BETTY	*EUGENJA DRABIKÓWNA*
LUCY, jego córka	*JANINA SZYMBORTÓWNA*	MOLLY } dziewczynki	*WANDA NIEDZIAŁKOWSKA*
		FANNY	*RENA SUCHECKA*
KUBA FAJTPALUCH	*JÓZEF MACHALSKI*	GABBY	*HELENA SOKOŁOWSKA*
MATYJAS KIKUT	*TADEUSZ BIAŁOSZCZYŃSKI*		
WALTER KARAWANIARZ	*STANISŁAW ŻELEŃSKI*	ŻEBRACY	*MARJAN ZAJĄCZKOWSKI*
ROBERT ŻYŁA	*MIECZYSŁAW MILECKI*		*ALEKSANDER HUBERT*
EDEK DZIOBATY	*BOHDAN WASIEL*		
JIMMY WYSKROBEK	*MARJAN BROKOWSKI*	KONSTABL	*JERZY GOŁASZEWSKI*

Dziewczynki. — Żebracy. — Konstable.

Londyn. — Współcześnie.

Prolog: Jarmark na przedmieściu Soho. *Obraz 1:* Sklep J. J. Pryszcza. *Obraz 2:* Wesele w stajni. *Obraz 3:* Sklep. *Obraz 4:* Stajnia księcia Devonshire. *Obraz 5:* Domek i ulica. *Obraz 6:* Więzienie. *Obraz 7:* Sklep. *Obraz 8:* Więzienie i plac z szubienicą. *Szczęśliwe zakończenie widowiska.*

Dłuższe przerwy po obrazach: 3-cim i 6-tym.

UKŁAD SCENICZNY *B. BRECHTA.* MUZYKA *K. WEILLA.* PRZEKŁAD *O. WINBRUNA* (proza) i *WŁ. BRONIEWSKIEGO* (pieśni i wiersze)

INSCENIZACJA I REŻYSERJA *LEONA SCHILLERA*

KIEROWNICTWO MUZYCZNE *GRZEGORZA FITELBERGA* DEKORACJE *STANISŁAWA ŚLIWIŃSKIEGO*

DYRYGENT CHÓRU *DAGOBERTO POLZINETTI*

JAZZ:

Roman Jasiński (fortepian). — *Wacław Roszkowski* (saksofon alt i klarnet). — *Jan Gawenda* (trąbką). — *Mieczysław Majewski* (kontrabas). — *Paulina Lewandowska* (fisharmonja). — *Konstanty Jastrzębski* (saksofon tenor, sopran i klarnet). — *Michał Kasprzak* (banjo i wiolonczela). — *Edward Wejman* (puzon). — *Henryk Bartnikowski* (flet). — *Mieczysław Gold* (perkusja)

FILM:

Leon Tristan (reżyser) i *Leonard Zawisławski* (operator)

Walec katarynkowy wykonany w firmie *Edward Veit* Napisy filmowe wykonane w laboratorjum „*Falanga*"

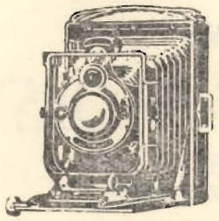
Maszyna do pisania „Remington" z firmy *Block-Brun* Sp. Akc.

Filja Kasy Teatru Polskiego w biurze „ICAR" — HOTEL EUROPEJSKI, tel. 32-23,

czynna od godz. 10 — 19-tej bez przerwy w dnie powszednie i święta.

Zamówienia telefoniczne z odsyłaniem biletów do domów

A PARATY
FOTOGRAFICZNE



NAJNOWSZEJ
KONSTRUKCJI

„FLAMMARION"

WARSZAWA
MARSZAŁKOWSKA 96
TEL. 284-59

Na miejscu laboratorjum do wykonywania wszelkich robót amatorskich.

OSTATNIE NOWOŚCI!

JÓZEFA RELIDZYŃSKIEGO:

NIEWOLNICA MIŁOŚCI
ROMANS FILMOWY

POWRÓT
Z TAMTEGO ŚWIATA
NOWELE

VIOLA d'AMORE
POEMAT ROMANTYCZNY

DO NABYCIA
WE WSZYSTKICH KSIĘGARNIACH

Niezwykle urozmaicony program

Nasze aparaty
Orpheon
wzbudzają ogólny zachwyt

Płyty
Columbia
przewyższają wszystko co dotychczas słyszano

B. Rudzki

Dogodne warunki

Marszałkowska 146 i 87

Wszelkie nowości stale na składzie

Talleyrand siedział przy stole między panią de Stäel a panią Recamier, którą darzył znacznie większym afektem.

W tem powiada p. de Stäel:

— Gdybyśmy tak wpadły obydwie razem do wody, którejby pan przybiegł wcześniej z pomocą?

— Oh! baronowo, jestem pewny, że pani pływa jak anioł — odrzekł Talleyrand.

Józef LAUER
WIERZBOWA 11
tel. 296-88
(Plac Teatralny)

Poleca w wielkim wyborze
KAPELUSZE
KRAJOWE I ZAGRANICZNE
w najmodn. fasonach i kolorach

PULSA
WODY
KOLOŃSKIE I KWIATOWE

PULSA
PERFUMY
o wytwornych zapachach

ELECTROLUX

Po przedstawieniu prosimy na wytworną i tanią kolację

Do Restauracji Hotelu

ANGIELSKIEGO

(ul. Wierzbowa 6)

Dancing -- Atrakcje -- Gabinety

Restauracja otwarta do 5 rano

*

Ludwik XIV zapytuje jednego z dworzan, który miewał zawsze wielkie aspiracje.

— Czy pan umie po hiszpańsku?

— Nie, królu.

— To źle!

I biedaczek zaczął się czemprędzej uczyć po hiszpańsku w przekonaniu, że będzie mógł zostać ambasadorem w Madrycie, co było jego marzeniem.

Po niedługim czasie zwraca się do króla:

— Królu mój i panie, już umiem po hiszpańsku.

— Umiałby się pan rozmówić z rodowitym hiszpanem?

— Tak, królu!

— Winszuję, bo będzie pan mógł czytać Don Quichotta w oryginale.

*

Pewna zezowata dama zapytała raz Talleyranda, jak mu się powodzi.

— Jak pani widzi — odrzekł.

Mieć szczęście-- *znaczy kupić los loterji państwowej w najszczęśliwszej kolekturze*

„ELER"

Warszawa, Nowy-Świat 60, wejście z Ordynackiej

Tel. 234-04 i 422-89. **Konto P. K. O. 13649**

LOSY I-ej klasy już są do nabycia.

Zamówienia zamiejscowe załatwiamy listownie

PUMILIO

GAŁKI do kąpieli balsamicznej krzepią nerwy i wzmacniają organizm. Wystrzegać się bezwartościowych naśladownictw!

TŁUSTE WŁOSY prowadzą do zjawienia się łupieżu, który w następstwie jest przyczyną wyłysienia. Obie te plagi włosów zwalcza skutecznie

SHAMPOO PUMILIO

Wyrób laboratorjum apteki

A. WIERZBIĘTY

Żądać wszędzie! **94 Marszałkowska 94**

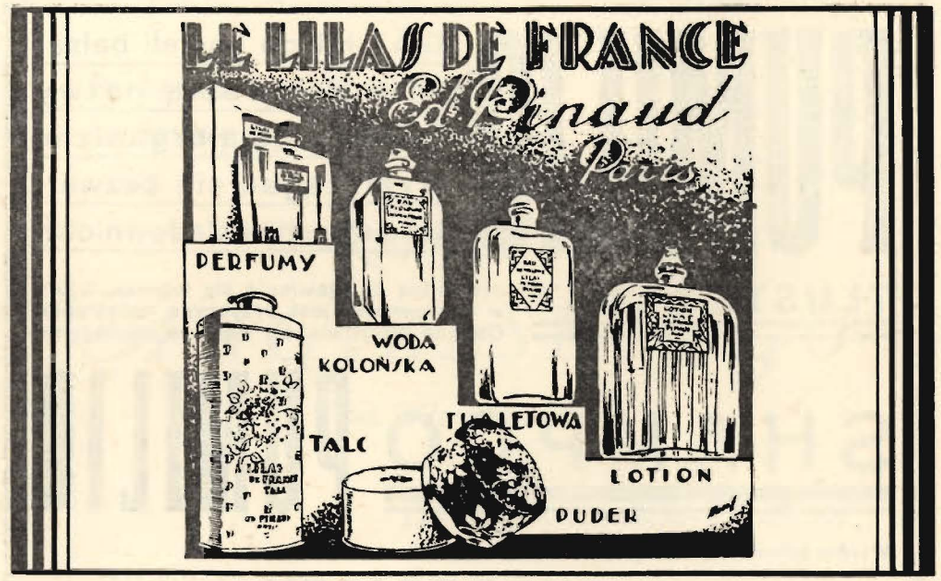
FUTRA NOWOŚCI WIOSENNE

LISY SREBRNE NIEBIESKIE KAMCZACKIE KOLOROWE

POLECA **I. LEHR i S-KA**

MIODOWA 25. Tel. 23-65

LETNIE PRZECHOWANIE FUTER



Na dwór króla angielskiego Jakóba I przybył nowy ambasador Francji.

Po pierwszej audjencji, w czasie której nie bardzo zajaśniał umysł ambasadora, król zapytuje Bacona, jakie jego zdanie o ambasadorze.

Bacon powiada:

— To duży i dobrze zbudowany człowiek.

— Ale co pan myśli o jego głowie? Czy ten człowiek zdoła sprostać swemu zadaniu?

— Królu — rzecze Bacon — ludzie o dużym wzroście przypominają dom o wielu piętrach, którego apartament najwyższy bywa zazwyczaj źle umeblowany.

*

Małgorzata Valois, żona Henryka IV spostrzega padającego tuż u drzwiczek powozu swego ukochanego pazika, ranionego śmiertelnie przez zbrodniarza.

Królowa się zrywa, wzywa straż i woła:

— Zabijcie łotra! Uduście go! oh! macie moje podwiązki!

*

Król francuski Henryk IV wysłał swego Marszałka z misją do Madrytu.

Marszałek opowiada po powrocie, że wjeżdżał do miasta na małym osiołku.

— I cóż na to mały osiołek, że dźwigał dużego osła? — zapytał król z uśmiechem.

— Mówił, że mu miło nosić na grzbiecie przedstawiciela Waszej Królewskiej Mości.

*

Królowa hiszpańska zapytuje adjutanta, która godzina.

— Która się Najjaśniejszej pani podoba.

*

W czasie wyborów w listopadzie r. 1919 na liście faszystowskiej w Medjolanie obok nazwiska twórcy faszyzmu i przyszłego Prezydenta, znalazło się nazwisko twórcy futuryzmu, Marinetti'ego.

Lista padła i socjalistyczny dziennik „Avanti" z tryumfem podaje rozstrzelonym drukiem wiadomość:

„W rzece Naviglio został znaleziony trup omal że nie posła Mussoliniego".

Mussolini przeczytawszy wiadomość miał powiedzieć z uśmiechem do jednego z przyjaciół:

— „Avanti" zapomina, że trupy wypływają na powierzchnię".

*

Warszawa bawi się w wytwornym Dancingu

„NITOUCHE"

Atrakcje światowe.

Zmiana programu 1 i 15 każdego miesiąca.

Restauracja 1 rzędu. Otwarta od godz. 11 wiecz. do godz. 7-ej rano

Jasna 3, telefon 19-08

*

Car Mikołaj wezwał swego czasu do Petersburga malarza francuskiego Vernet'a, chcąc mu powierzyć namalowanie kilku bitew, wygranych przez Rosję.

Car chciał między innemi mieć obraz, przedstawiający zdobycie Warszawy.

Car wiedząc, że Vernet był szczerym republikaninem zapytał:

— A może pan, jako republikanin nie zechce malować zwycięstwa, odniesionego przez samowładcę?

— Najjaśniejszy panie — odparł artysta. — Małoż to razy malowałem Chrystusa na krzyżu?

PIEGI
ŻÓŁTE PLAMY, OPALENIZNĘ USUWA POD GWARANCJĄ APTEKARZA JANA GADEBUSCHA
„AXELA" KREM
SŁ. MAŁY - ZŁ 2.50
SŁ. DUŻY - ZŁ 4.50
„AXELA" MYDŁO
1 SZT. - ZŁ 1.25
3 SZT. - ZŁ 3.50
DO NABYCIA W SKŁADACH APTECZNYCH APTEKACH I PERFUMERJACH

SAMOCHODY

„TATRA-AUTO"
Warszawa, Jerozolimska 14
Tel. 409-22

Na Exposition du progrés w Paryżu w 1927 roku, firma otrzymała
GRAND PRIX i MEDAL ZŁOTY

Zakład Krawiecki

Władysław Ulenieckí

Warszawa, Bielańska 6, tel. 34-37

Po powrocie właściciela i krojczego z zagranicy
poleea się z NOWOŚCIAMI KRAJOWEMI
I ANGIELSKIEMI na sezon wiosenny i letni

BRYLANTY=SZMARAGDY=SZAFIRY

N. KORNGOLD

EGZYSTUJE OD 1830 R.

154 MARSZAŁKOWSKA 154

WYKONANIE ARTYSTYCZNE — CENY PRZYSTĘPNE

FABRYKA MEBLI STYLOWYCH

S. A. POLEŃSKI

Warszawa, -- Bracka 4, -- Telefon 24-98

Poleca wykwintne pokoje SYPIALNE, STOŁOWE, SALONY, GABINETY, KLUBY

CENY PRZYSTĘPNE

*

Pewnego dnia jechał Mussolini samochodem z jednym z przyjaciół, pochodzącym ze znakomitego rodu arystokratycznego. Gdy samochód zatrzymał się przed wspaniałym pałacem, spostrzegł Mussolini pod kamiennym filarem bladego wychudłego człowieka, który spojrzał wymownie, nie powiedziawszy jednak ani słowa.

Prezydent wydobył szybko banknot i podał mu:

Arystokratyczny przyjaciel rzekł:

— Wybacz Benito, ten człowiek nie prosił o nic, skąd tedy mogłeś wiedzieć...?

— Mylisz się — rzekł Mussolini. — Ale to nie twoja wina! Tylko ten, kto sam cierpiał głód, może zrozumieć błagalne spojrzenie człowieka głodnego!

Najwytworniejsza w stolicy

Restauracja i Kawiarnia

„Polonia Palace Hotel"

Al. Jerozolimska Nr. 39

Codziennie od g. 11 m. 30 w. Dancing, Atrakcje
w Kawiarni Dancing od g. 9 do 12 m. 30 w.

Ludwik Thiers, sławny historyk francuski i prezydent Republiki francuskiej przechadzał się kiedyś po lasku Bulońskim.

Kilka dam dowiedziawszy się, kim jest przechodzień, przyglądało mu się ciekawie. Jedna z nich rzekła do towarzyszki:

— Jakiż on mały!

A Thiers, obejrzawszy się rzekł z uśmiechem:

— Z daleka wydaję się większy.

*

Briand i Caillaux, którzy byli politycznymi wrogami weszli w roku 1925 do gabinetu Painlevé. Prezydent gabinetu starał się pogodzić obu wybitnych mężów stanu, którzy nie widząc istotnie innego wyjścia podali sobie rękę do zgody.

— Życzę panu — rzecze Caillaux — wszystkiego tego, czego pan mi życzy.

A Briand zdenerwowany zawołał:

— Widzę, że pan wznawia swoje złośliwości!

DOWCIP MARKA TWAINA

Znany humorysta amerykański odznaczał się wybitnym dowcipem jeszcze w szkole jako uczeń.

Niszczenie ławek w szkole było karane bolesną chłostą wobec zgromadzonych uczni, lub też opłatą pięciu dolarów.

Pewnego razu mały psotnik pociął scyzorykiem ławkę. Nauczyciel, który spostrzegł niszczycielską robotę ucznia pociągnął go za ucho i dając mu dylemat do rozwiązania rzekł:

— Co wybierasz — chłostę czy pięć dolarów?

— Zapytam ojca — odrzekł malec.

Ojciec dowiedziawszy się o psocie syna, chcąc oszczędzić wstydu niemal publicznego, zadecydował dać Markowi pięć dolarów. Wylajał go jednak porządnie i surowo ukarał.

Gdy burza przeminęła. Marek pomyślał:

— Przecież niemożliwe, żeby nauczyciel bił mocniej od ojca. I poddał się nazajutrz karze chłosty, a „uczciwie" zarobione dolary schował w kieszeń.

Administracja programów: Świętokrzyska 17 m. 8, tel. 65-66

Druk Galewski i Dau, Warszawa Ordynacka 6

Program z miesięcznikiem TEATR 60 gr.

ZE ZBIORÓW
Andrzeja Hausbrandta