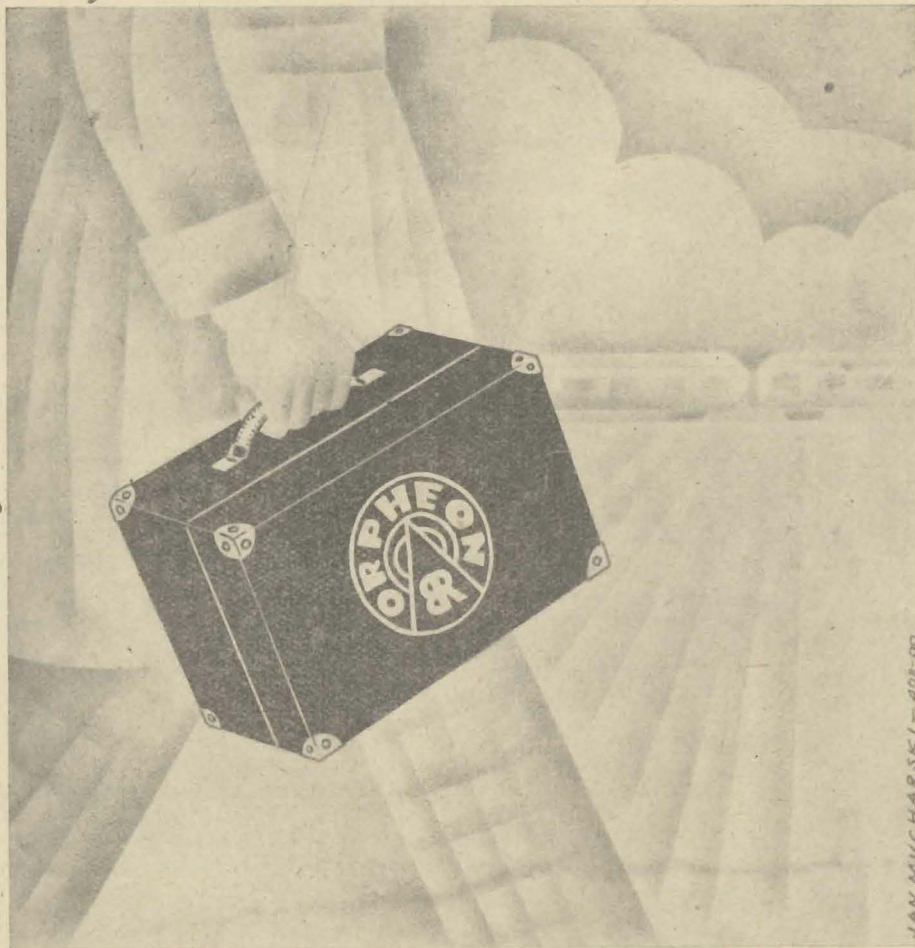


B. RUDZKI

WARSZAWA • MARSZAŁKOWSKA 146: 87



JAN MUCHARSKI - 402-00

GRAMOFON	ORPHEON	- ZATWIERDZONY ZOSTAŁ PRZEZ MINISTER
	ORPHEON	STWO OŚWIATY DO UŻYTKU SZKOLNEGO
	ORPHEON	JEST NIEZBĘDNY W KAŻDYM KULTU
	ORPHEON	RALNYM DOMU.
	ORPHEON	- ZOSTAŁ WPROWADZONY DO UCZELNI
	ORPHEON	Z DOSKONAŁYM WYNIKIEM.
	ORPHEON	- DZIĘKI NIEZRÓWNANEMU DZWIĘKOWI, CZYSTO
	ORPHEON	SCI TONU I WYKWINTNEMU WYKONANIU, ODPO
	ORPHEON	WIADA NAJBARDZIEJ WYBREDNYM WYMAGANIOM.
	ORPHEON	- TO NIE LUKSUS — TO PRZEDMIOT,
	ORPHEON	KONIECZNEJ POTRZEBY.

TEATR POLSKI

POD DYREKCJĄ
ARNOLDA SZYFMANA

REWIZOR

KOMEDJA W 5-ciu AKTACH

MIKOŁAJA GOGOLA

PRZEKŁAD JULJANA TUWIMA

ANTON ANTONOWICZ SKWOZNIK-DMUCHANOWSKI,

gorodniczy

ANNA ANDREJEWNA, jego żona

MARJA ANTONOWNA, jego córka

ŁUKA ŁUKICZ CHŁOPOW, wizytator

żONA jego

AMMOŚ FEDOROWICZ LIAPKIN-TIAPKIN, sędzia

ARTEMIJ FILIPOWICZ ZEMLIANIKA, kurator

instytucyj filantropijnych

IWAN KUZMICZ SZPEKIN, naczelnik poczty

PIOTR IWANOWICZ DOBCZYŃSKI } obywatele

PIOTR IWANOWICZ BOBCZYŃSKI }

IWAN ALEKSANDROWICZ CHLESTAKOW, urzędnik

z Petersburga

OSIP, jego służący

LIULIUKOW

RASTAKOWSKI } b. urzędnicy,
obywatele miasta N. N.

KOROBKIN

STIEPAN ILJICZ UCHOWIERTOW, komisarz policji

SWISTUNOW

PUGOWICYN } policjanci

DZIERŻYMORDA }

ABDULIN, kupiec

FEWRONJA PIETROWNA POSZLEPKINA, żona ślusarza

ŻONA PODOFICERA

MISZKA, służący gorodniczego

AWDOTJA, służąca gorodniczego

KELNER

ŻONA KOROBKINA

PANI

ŻANDARM

BOGUSŁAW SAMBORSKI

HELENA SULIMA

STEFANJA JARKOWSKA

ALEKSANDER BOGUSIŃSKI

STANISŁAWA KAWIŃSKA

JANUSZ STASZEWSKI

JULJAN KRZEWIŃSKI

KAZIMIERZ SZUBERT

HENRYK MAŁKOWSKI

STANISŁAW DACZYŃSKI

MARJUSZ MASZYŃSKI

JÓZEF MACHALSKI

JERZY BUKOWSKI

STANISŁAW LAREWICZ

JANUSZ DZIEWOŃSKI

ROMAN DEREŃ

BOHDAN WASIEL

ALEKSANDER HUBERT

* * *

JÓZEF KARBOWSKI

ZDZIŚŁAWA ŻYCKOWSKA

JANINA MUNCLINGROWA

STANISŁAW KUSTOWSKI

HANNA PARYSIEWICZ

MARJAN ZAJĄCZKOWSKI

IRENA BREŃCZY

NINA HORSKA

FRANCISZEK DOMINIĄK

Goście, kupcy, mieszczenie, osoby poszkodowane etc.

REŻYSERJA KAROLA BOROWSKIEGO

DEKORACJE I KOSTJUMY KAROLA FRYCZA

Akt I i II bez przerwy, po akcie II przerwa 12 minut, po akcie III — 6 minut, po akcie IV — 6 minut.

Filja Kasy Teatru Polskiego (w biurze „ICAR“ — HOTEL EUROPEJSKI, tel. 32-23.

czynna od godz. 10 — 19-tej bez przerwy w dnie powszednie i święta.

Zamówienia telefoniczne z odsyłaniem biletów do domów.

BEZTŁUSZCZOWY KREM HAZELINOWY



HAZ-ELITE

**UDELIKATNIA
I BIELI CERE**

ANTIBA
·PzO·O·WARSAWA·

Za zbiorów Rudolfa Göteliowskiego