

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA
im. Aleksandra Zelwerowicza
w Warszawie

zaprasza

P. Dyr. Wanda Króbleńska

na

POKAZ DYPLOMOWY
WYDZIAŁU AKTORSKIEGO

w gmachu P. W. S. T.
Warszawa, ul. Miodowa Nr 24

Miejsca zostaną wyznaczone po telefonicznym powiado-
mieniu o przyjęciu zaproszenia do dnia..... 1965 r.

tel. 31-69-25

w dniu

godz.

7. IV. 65
5:10
19

Rz.

M.

IX I
12 4,5

O braku możliwości wykorzystania wyznaczonych
miejsc prosimy powiadomić na jeden dzień przed
terminem przedstawienia, tel. 31-69-25

ALEKSANDER FREDRO
Śluby Panieńskie
czyli
MAGNETYZM SERCA
Komedia w 5 aktach

O s o b y:

Radost	– Mirosław Gruszczyński
Gustaw	– Stefan Szmidt ✓ – Jerzy Żygas
Albin	– Jacek Jarosz ✓ – Stefan Knothe
Jan	– Marek Perepeczko ✓ – Marek Mokrowiecki
Dobrójska	– Elżbieta Borkowska ✓
Aniela	– Elżbieta Gaertner ✓ – Alicja Wolska
Klara	– Ewa Kozłowska ✓ – Wiesława Niemyska

Scenografia:
Jerzy Gorazdowski

Asystent reżysera:
Mirosław Wawrzyniak

Układ taneczny:
Doc. Teresa Dobrowolska

Reżyseria:
Doc. Ryszarda Hanin

Współpraca reż.:
Ryszard Barycz

*Następny pokaz dyplomowy
w roku akademickim 1964/65*

*„Dyplom Warszawski”
Program małych form o Warszawie*



*Kierownik Pracowni Stolarskiej
Zenon Kubas*

*Kierownik Oświelenia
Wiesław Burzyński*

*Kostiumer
Lidia Pasturczak*

*Brygadier sceny i tapicer dekorator
Wiesław Budziak*

ZE ZBIORÓW

Andrzeja Kausobrandta