



NOWY
TEATR
W SŁUPSKO

Wiliam Szekspir
Romeo i Julia

Reżyseria:

Bożusław Semotiuk

28.01.2005

Romeo i Julia

Szekspir jest nieśmiertelny, bo daje się czytać na wiele sposobów. Jeżeli czyta się metodą Hollywood, to tworzy się dwa gangi, zbroi je nie w szpady, lecz pistolety, sadowi w sportowe samochody, a w roli głównej obsadza Leonarda Di Caprio. Słupski spektakl „Romeo i Julii” utrzymany jest w szacunku dla klasyki i Szekspira. Ale jeśli nawet wierny jest Szekspirowi kostium i dialog, to przecież każde pokolenie przypatruje się klasyce na własny sposób.

Tragedię o najstynniejszej parze kochanków, pochodzących z dwóch możnych lecz zwaśnionych rodów włoskiej Werony, Szekspir napisał ponad 400 lat temu, on tę parę niejako unieśmiertelnił. Już sam tytuł dramatu stał się w naszej kulturze synonimem miłości tragicznej, bez nadziei i perspektyw – której powikłane losy ukazują jak bezmyślną i niszczycielską siłą potrafi stać się nienawiść.

A więc problem jest wieczny, tyle tylko, że z pokolenia na pokolenie przybiera inne oblicze. Dziś może to być choćby oblicze nietolerancji. Bo przecież „Romeo i Julia” to, najogólniej biorąc, opowieść o tym, jak poczynania, przedsięwzięte ze swoiście rozumianej troski o dobro – społeczeństwa, grupy, czy wreszcie rodziny i dzieci – stają się siłą wręcz niszczycielską. W słupskim spektaklu jest to opowieść przepojona pytaniem: czy w świecie nietolerancji, świecie shierarchizowanym, opartym na interesie, może spełnić się miłość, wolna od uprzedzeń – majątkowych, rasowych, wyznaniowych? I jest to opowieść z pointą okrutną – jak troska o los dzieci – paradoksalnie – obraca się także przeciwko rodzicom, tracącym to, co dla nich najważniejsze – własne dzieci.



Tybałt
Mateusz Młodzianowski



Julia
Agnieszka Grzybowska



Julia - Izabela Kała
Romeo - Marcel Wiercichowski



Brat Jan - Jan Stryjniak

głos Pomorza

TELEWIZJA SŁUPSK

OSKAR
SŁUPSK

STUDIO PRODUKCJI TELEWIZYJNEJ I REKLAMY

**PIZZERIA
VA BENE
843 43 00**



Vigor RADIO
FM 85.3 MHz

FotoS
- TO NAJLEPSZE ZDJĘCIA I UDANE ZAKUPY

Bogusław Semotiuk



Aktor (PWSFTviT Łódź); reżyser (Reżyseria Dramatu – Warszawa); doktor hab. sztuki aktorskiej i pedagog na Wydziale Aktorskim na stanowisku adiunkta w łódzkiej PWSFTviT. W dorobku ponad sto ról teatralnych, filmowych i telewizyjnych, w radio i w dubbingu; również za granicą (W. Brytania

i Rosja). Liczne nagrody, z których najbardziej ceni sobie nagrodę za Najlepszy Debiut Aktorski sezonu 1979/1980.

Ponad 50 reżyserii (także oper) również za granicą (W. Brytania, Niemcy, Rosja).

Wiele uhonorowano laurami. Największy ich deszcz obsypał „Audiencję III – czyli Raj Eskimosów” Bogusława Schaeffera.

W swej pracy pedagogicznej ze studentami zrealizował ponad 120 dramatów, adaptacji i monodramów.

Wśród jego wychowanków są m.in. Cezary Pazura i Wojciech Malajkat. Zanim został Dyrektorem Naczelnym i Artystycznym Nowego Teatru w Słupsku, Bogusław Semotiuk w latach 2001-2004 z dużymi sukcesami pełnił funkcję Dyrektora Artystycznego Bałtyckiego Teatru Dramatycznego w Koszalinie.

Obsada

Romeo	Marcel Wiercichowski
Julia	Agnieszka Grzybowska
	Izabela Kała
Pani Capuletti:	Hanna Piotrowska
Pan Capuletti:	Zbigniew Kulagowski
Marta:	Agnieszka Ćwik
Merkucjo:	Albert Osik
Książę:	Ireneusz Kaskiewicz
Parys:	Krzysztof Kluzik
Ojciec Laurenty:	Jerzy Karnicki
Tybal:	Mateusz Młodzianowski
Benvolio:	Saniwoj Król
Rozalinda:	Marta Turkowska
Brat Jan:	Jan Stryjniak
Chór:	Marta Turkowska
	Milena Mularska
	Anna Dec

Reżyseria:	Bogusław Semotiuk
Scenografia:	Bogusław Semotiuk
Kostiumy:	Andrzej Szulc
Układy choreograficzne:	Teresa Czyżewska
Układy walk:	Saniwoj Król
Muzyka:	Maciej Osada-Sobczyński
Maski weneckie:	Agnieszka Podkówka
Asystent reżysera:	Zbigniew Kulagowski
Inspicjent:	Anna Dec

NOWY TEATR

76-200 Słupsk
ul. Lutosławskiego 1
www.nowyteatr.pl

Dyrektor Naczelny
i Artystyczny
Bogusław Semotiuk

Dział Promocji:
tel. (59) 846 70 06
promocja@nowyteatr.pl

Kasa czynna:
od poniedziałku do soboty
w godz. 11.00 - 17.00
oraz na dwie godziny
przed spektaklem

Rezerwacja telefoniczna:
od poniedziałku do soboty
w godz. 11.00 - 17.00
tel. (59) 842 84 34 wew. 334

Ceny biletów:
normalny: 15 zł
ulgowy: 11 zł
grupowy: 8 zł
(grupowy -12 i więcej osób)
premierowy: 20zł
premierowy ulgowy: 15 zł