



H. Ch. Andersen
KRÓLOWA ŚNIEGU
TEATR LALKA





H. Ch. Andersen
KRÓLOWA ŚNIEGU

Adaptacja i reżyseria

Ewa Sokół-Malesza

Scenografia

Mikołaj Malesza

Muzyka

Waldemar Wróblewski

Przekład

Stefania Beylin

Obsada

Agnieszka Mazurek

Królowa Śniegu

Beata Duda-Perzyna

Gerda

Andrzej Perzyna

Kay, Księżę

Monika Babula Staruszka z Kwiatowego Ogrodu,

Rozbójniczka

Aneta Harasimczuk

Rozbójnica, Laponka

Grzegorz Feluś

Wrona

Aneta Jucejko-Pałęcka

Finka

Premiera 18 października 2003

Przedstawienie powstało dzięki pomocy finansowej
Miasta Stołecznego Warszawy.



Od Zespołu

Kiedys diabeł sporządził lustro, w którym pokazywał świat na opak, świat brzydki i bez znaczenia.

I to lustro potłukło się... Rozprysło... Na tysiące milionów, bilionów, a może i więcej okrucichów.

W powietrzu unoszą się wciąż maleńkie szkiełka tego lustra... Łatwo wpadają ludziom do oczu i serca.

I wtedy takie serca zamieniają się w grudki lodu.

Trzeba im te szkiełka wyjąć, by zostali prawdziwymi ludźmi.

To nie jest łatwe, wiedzą o tym Aniołowie.

Tak było z Kayem. Szkiełka wpadły mu do oka i serca, więc Królowa Śniegu mogła po niego przyjść i zabrać go ze sobą. A Gerda musiała wyruszyć w drogę. Sama... I pokonać nieśmiałość,

zapomnienie, strach, zazdrość, zmęczenie, nieufność... To były ciężkie próby.

Musiało tak być.

Ale strzegły ją niebieskie Anioły i odnalazła Kaya, i sprawiła, że szkiełka w jego oku i sercu roztopiły się.

I mogli wrócić do domu i być zawsze razem, bo byli już dorosłymi ludźmi.

H. Ch. Andersena cieszyła ludzka miłość i lubił Anioły.

My też.

Dyrektor

Jan Woronko

Kierownik artystyczny

Joanna Rogacka

Konsultant plastyczny

Adam Kilian

Kierownik techniczny

Jan Witek

Pracownia elektroakustyczna

Jarosław Cieślak, Janusz Górski (kierownik),

Grzegorz Trautsolt

Obsługa techniczna sceny

Wojciech Jankowski, Arkadiusz Łokietek,

Paweł Płatek (brygadier), **Robert Pastwa**

Pracownia lalkarska

Małgorzata Dążikowska (kierownik),

Urszula Puławska, Grażyna Sołtysiak

Pracownia konstruktorska

Kacper Urban, Witold Wirchanowski

Inspicjent **Mariusz Stawisiński**

Koordynator pracy artystycznej

Honorata Czajkowska-Płatek

Kierownik Biura Organizacji Widowni

Maria Wucyna

ZE ZBIORÓW
Instytutu Teatralnego

Kasa teatru (tel. 620-49-50, 656-69-56, fax 624-85-65)
czynna codziennie w godz. 11.00-17.30, w niedziele
11.00-15.00 prowadzi rezerwację i sprzedaż biletów
z dwutygodniowym wyprzedzeniem.

e-mail: lalka@zigzag.pl

www.teatrlalka.waw.pl